



UN VISITA IN UN VILLAGE DE MONTANIA IN ITALIA

Narrator: *In le paisages undeante del region italian Toscana es situate multe vil-lages de montania. Illos non es in alte montanias ma es placiante al summitate de singule roccas, ab le quales on ha un vista phantastic. Un tal village es Monteriggioni. Illo non es grande, ma illo certo vale un visita. Nostre amicos Anna, Paulo e Petro entra per le porta in le antique muro urban.*

Paulo: Hodie nos pote vermente vider le citate, como illo es.

Anna: Si, le mercato medieval le altere die esseva un experientia, ma io crede que il habeva troppo de gente.

Petro: Me placeva le mercantes in lor costumes ancian del medioevo – e le idea que on debe cambiar su moneta al valuta special medieval es genial. E allora io *amava* le mangiar grilliate ... grande morsellos de carne e eccellente salsicias, uhm!

Paulo: Le auberginas grilliate anque esseva gustose, ma il esseva un poco peculiar que nos debeva mangiar le carne, le salata e toto per le manos. Ma naturalmente on non habeva furchettas e cultellos a omnes in le medioevo.

Anna: Memora vos le estranie instrumentos que le musicos sonava? Io non sape lor nomines, ma le musica certo creava le atmosphaera, como si on de facto *esseva* in le medioevo, gratias al multe edificios de petra e le muro urban que es multo genu-



in. E le procession con tote le belle costumes e tote le artistas esseva spectacular...

Paulo: E memora vos le persona vestite como le Morte con le falce? Io crede que io haberea habite timor de incontrar le, si nos esseva ci durante un vespere obscur.

Petro: Ha ha, que nos ora va al placia central e trova un bon tabula. Allora nos pote seder e reguardar tote le vita in le citate e mangiar ben al mesme tempore.

Anna: Io simplemente ama le lumine vespéral si rubie e orange del sol. Illo es phantastic, e le temperatura ora es assolutamente agradabile, contrari al ultime visita ci sub le sol ardente.

Petro: Si, il ha nihil como un vespere estive con bon mangiar in Italia. Que nos trova un tabula al restaurante la in le placia.

Paulo: Io vide un tabula con tres sedias libere. Que nos lo prende. Veni con me!

Narrator: *Le tres amicos ordina bon repastos italian e gaude del temperatura agradabile – e le bon mangiar. Subito le porta del ecclesia aperi, e un choro visitante le citate pro facer un concerto appare pro intertener un poco in aere libere.*

Anna: Oh, audi! Qual belle cantar. Que pote on allora desirar plus?



Petro: Isto es vermente fascinante. Qual fortuna que nos decideva mangiar ci iste vespere.

Anna: Io legeva sur un placard ante le parve ecclesia que illo es un choro francese, e que il habera anque musicos pro le concerto. On debe vermente dicer que lor cantos va ben con le atmosphaera ci.

Paulo: Qui ha le camera photographic? Io vole prender un photo.

Petro: Proque non filmar lo, assi que on audi le choro cantar?

Paulo: Naturalmente. Excusa me un momento, io va registrar le canto.

Anna: Nulle problema – ma non sia secur que tote tu mangiar es ancora ci, quando tu retorna. Illo pare deliciose...!



Paulo: Ha ha, tu es multo benvenite gustar lo que tu desira – ma non mangia toto, per favor!

Anna: De accordo ... io crede...

FACTOS DE MONTERIGGIONI

- Monteriggioni es situate in le provincia Siena in le region italian Toscana. Illo es facilmente visibile in le paisage, proque illo es situate al summitate de un rocca.
- Illo esseva construite in 1214-1219.
- Mesmo si Monteriggioni como citate medieval non es grande, illo ha plure parve placias (le plus grande es Piazza Roma o Placia Roma), e le poeta toscan Dante Alighieri mentiona le parve tures de Monteriggioni in su famose obra, “Le Comedia Divin”. Naturalmente, il ha un “Via Dante Alighieri” in le citate, mesmo si le via es multo breve.
- Scenas pro plure films ha essite registrate in Monteriggioni, per exemplo “Io ballo da sola” per Bernardo Bertolucci (1996, in anglese: “Stealing Beauty”), “Un the con Mussolini” (1999) e “Le gladiator” per Ridley Scott (2000).
- Monteriggioni appare in le popular jocos a video “Assassin's Creed II” e “Assassin's Creed: Brotherhood”.

■ **Dante Alighieri** (1265-1321) esseva un poeta italian de Florentia. Su obra principal, “Le Comedia Divin”, es considerate le plus grande labor litterari in le lingua italian e un obra maestrose del litteratura mundial. Ille esseva baptisate Durante e non Dante que esseva un nomine de pluma. “Le Comedia Divin” es un narration re un homine qui accompania su amico al inferno.





UN VISITA IN UN VILLAGE DE MONTANIA IN ITALIA

1 Associa cata parola con un expression o un synonymo.

- | | | | | |
|-----|--------------------------|-----------------|----|--|
| 1. | <input type="checkbox"/> | cultello | A. | un periodo de tempore ante multe annos |
| 2. | <input type="checkbox"/> | muro urban | B. | meritar esser visitate |
| 3. | <input type="checkbox"/> | repasto | C. | sentir se insegur e non ben |
| 4. | <input type="checkbox"/> | petra | D. | pecia |
| 5. | <input type="checkbox"/> | medievo | E. | rostito in un sorta de forno aperte |
| 6. | <input type="checkbox"/> | falce | F. | un construction que circumfere un ancian village |
| 7. | <input type="checkbox"/> | haber timor | G. | platto con bon mangiar |
| 8. | <input type="checkbox"/> | grilliate | H. | utensile usate pro secar le cereal |
| 9. | <input type="checkbox"/> | morsello | I. | parve pecia de un rocca |
| 10. | <input type="checkbox"/> | valer un visita | J. | utensile acute usate pro secar le mangiar |

2 Lege le texto de novo, e responde, si le phrases es ver (V) o false (F).

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Al mercato medieval on mangiava per le manos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Anna, Petro e Paulo entra in le ecclesia pro audir le choro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Hodie vespere le mercantes porta costumes ancian. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Pro entrar al citate on va per un porta in le muro urban. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Le restaurante in le placia central non ha tabulas libere. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

vespere placia choro genuin prender lumine canta petra medieval

3 Usa le parola correcte ab le cassa in le phrases.

- Le atmospha _____ es multo _____ in le citate.
- Anna ama le special _____ vespereal in colores rubie e orange.
- Le edificios de _____ circumfere le _____ central.
- Le _____ francese _____ bellemente in le _____.
- Paulo desira _____ un photo.

4 Scribe le questiones a iste responsas:

1.

Illo lo legeva sur un placard ante le parve ecclesia.

2.

On debe cambiar su moneta normal a valuta medieval pro pagar le mercantes.

Responsas: 1. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)
 7) C 8) E 9) D 10) B. 2. 1) V 2) F 3) F 4) V
 5) F. 3. 1) medieval genuin 2) lumine 3) petra placia 4) choro 5) prender 6) 1) canta vespere 7) Anna que le choro es Como sape 8) Petro, genial con le 9) arrangiamento?