



## UN VISITA IN UN THEATRO AL AERE LIBERE

**Le narrator:** *Si on es felice e vive in un pais, ubi le vesperes del estate es calide, il es possibile ir al teatro a aere libere. Nostre tres amicos ha succedite comprar billetes pro un tal experientia sin par e attende ora al cauda pro entrar.*

**Billetero:** Benvenite a vos omnes al teatro al aere libere. Pote io vider vostre billetes, per favor?

**Anna:** Naturalmente, ecce illos!

**Billetero:** Excellente, gratias. Io vide que vos ha apportate un corbe con mangiar.

**Petro:** Si, nos ha legite que on pote entrar in le corte un hora ante que le spectaculo comencia e facer un picnic.

**Billetero:** Isto es toto correcte. Il ha bancos con tabulas al quales on pote seder e mangiar su cena apportate – o on pote in avantia ordinar un corbe con cena preste al arrivata, si on prefere minus de preparationes ab casa.

**Paulo:** Nos ha apportate nostre proprie corbe con delicatessas. Io spera que il ha assatis de bancos libere.

**Billetero:** Isto non sole esser un problema, nam non omne spectatores de teatro veni ante le spectaculo. Ma entra, per favor, e cerca mesme un bon loco – e si il non ha bancos libere, on es benvenite displicar un copertura wattate e seder sur le herba. Benvenite de novo!

**Anna:** Multe gratias! Debe nos passar per le porta la pro entrar in le corte?

**Billetero:** Si, senioretta. Vade directe. Vos non pote errar in le via.

**Narrator:** *Anna, Petro e Paulo avantia, passa per le porta e entra in un belle corte con ancian arbores in un quadrato con bancos e tabulas arrangiate sur le herba e – in le centro – le scena del teatro a aere libere.*

**Anna:** Como isto es bellissime! E il ha



plure bancos libere.

**Petro:** Si, nulle problema. Il ha un bon loco la al posterior. Nos pote seder in le sol e mangiar. Es isto in ordine?

**Paulo:** Absolutemente! Si solmente nos pote seder, io es contente.

**Anna:** Nos ha apportate cossinetos, assi que nos pote seder mollemente.

**Petro:** Ben planificate, Anna! Tu sempre pensa al detalios.

**Anna:** Ha ha, gratias, Petro. Forsan isto es le resultado que io ha viagate tanto con vos...!

**Paulo:** Non sia tanto impudente, Anna – specialmente non proque es io, qui ha procurate le mangiar.

**Anna:** Oh, isto non esseva tactic. Excusa, Paulo, tu sape como io vos apprecia.

**Paulo:** Ha ha, de accordo, Anna.

**Petro:** Que ha tu apportate pro nos, Paulo? Io es multo curiose, nam il ha un odor deliciose ab le corbe de mangiar.

**Paulo:** Vos va vider. Primo, sede vos, assi que nos pote poner le tabula.

**Anna:** Si, ecce le cossinetos. Io ha anque apportate un parve coperi-tabula con flores como motivo. Io lo considerava apte pro un picnic al aere libere.

**Petro:** Ecce plattos, serviettas e un vitro de vino – si vos mesme pote vitar le pede al vitro.

**Paulo:** Vitar?



**Petro:** Si, isto es vitros pro viagiari. On pote separar los in duo partes pro non riscar que illos rumpe.

**Anna:** Intelligente!

**Paulo:** Io ha passate le examine: Vide mi vitro!

**Anna:** Felicitationes, Paulo! E ora tu debe revelar le menu.

**Paulo:** “Menu” forsan sona un poco exclusive – ma le contento del corbe totevia es bon. Petro, pote tu trenchar le pan, per favor?

**Petro:** Si, naturalmente. Ha tu anque un cultello?

**Paulo:** Ecce illo! – Ci il ha un salata con tomates, cucumeres, un poco de feta e olivas. Ecce le butyro, assi que vos pote butyrary le pan, si vos lo desira. E alora il ha ci un selection de salsicias delicate e quatro differente typos de caseo plus un poco de pesto.

**Anna:** Deliciosissime, Paulo. E io ha apportate fructos como dessert. Io non lo trovava facibile apportar gelato.

**Petro:** ... mesmo si isto certo anque habere essite delicate. Io ama gelatos!

**Anna:** Nos sape multo ben, Petro!!!

**Le narrator:** *Nostre tres amicos mangia ben, como anque tote le altere spectatores.*

**Petro:** Le atmosphaera es phantastic. Seder e mangiar al aere libere simplemente es qualcosa special.

**Anna:** De accordo, Petro. E tosto nos va vider le spectaculo. Felicemente le prediction meteorologic promitte sol e nulle pluvia.

**Paulo:** Mesmo nulle nubes, dunque un vespere phantastic, e in iste ambiente verde io es secur que le experientia



essera ancora melior.

**Anna:** Io va servir caffè del thermos, quando nos ha trovate nostre sedias, e le spectaculo ha comenciate. Alora nos es secur non sentir frigido, mesmo quando le sol se pone.

**Petro:** Le detalios de novo, Anna!

**Le narrator:** *Anna, Petro e Paulo impacca toto e va al bancos pro spectatores ante le scena. Le spectaculo es un comedia popular de un ancian autor. Le language ha essite un poco modernisate, ma le humor es intacte – e sempre amusante.*

**Paulo:** Que pote on desirar plus? Seder al aere libere in bon compania e spectar teatro sur un scena in un belle ambiente!

**Petro:** Hm, forsan on poterea desirar un tassa de caffè?

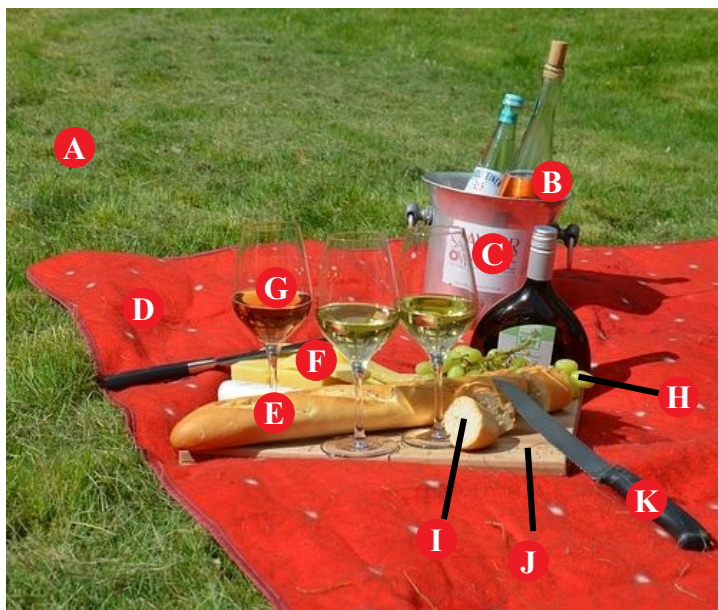
**Anna:** Ha ha, ecce un tassa de caffè pro te, Petro!

**Petro:** Multe gratias!



## UN VISITA IN UN THEATRO AL AERE LIBERE

1 Identifica le varie cosas in le photo del picnic.



- \_\_\_ cultello
- \_\_\_ blocos de caseo
- \_\_\_ herba verde
- \_\_\_ bottilia de vino rosate
- \_\_\_ baguette
- \_\_\_ uvas verde
- \_\_\_ un trencho de pan
- \_\_\_ un vitro de vino rosate
- \_\_\_ hachatoria
- \_\_\_ situla a glacie
- \_\_\_ copertura wattate

2 Associa cata parola con un expression o un synonymo.

- |   |  |
|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> spectaculo    | A. un vegetal longe e verde                              |
| 2. <input type="checkbox"/> butyrary      | B. al exterior sub le celo blau                          |
| 3. <input type="checkbox"/> cucumere      | C. un pecia de texito sur le qual on placia le plattos   |
| 4. <input type="checkbox"/> vitar         | D. un parve sacco texite con un contento molle           |
| 5. <input type="checkbox"/> coperi-tabula | E. un massa blanc o gris que vola in le atmosphaera      |
| 6. <input type="checkbox"/> impudente     | F. cader e devenir multe pecias                          |
| 7. <input type="checkbox"/> a aere libere | G. coperrir un pecia de pan con butyro                   |
| 8. <input type="checkbox"/> trenchar      | H. colliger su cosas in p.ex. un coffro                  |
| 9. <input type="checkbox"/> nube          | I. bottilia special in le qual le contento remane calide |
| 10. <input type="checkbox"/> comedia      | J. tornar un cosa pro fixar lo                           |
| 11. <input type="checkbox"/> thermos      | K. pecia theatral con actores                            |
| 12. <input type="checkbox"/> cossinetto   | L. le opposite de dur                                    |
| 13. <input type="checkbox"/> molle        | M. secar in pecias                                       |
| 14. <input type="checkbox"/> impaccar     | N. pecia theatral con humor                              |
| 15. <input type="checkbox"/> rumper       | O. provocante  |

3 Inse le preposition correcte: **per • con • pro • al • in • sur • in • del • de**

Le theatro es \_\_\_\_\_ aere libere. Io servi le caffè \_\_\_\_\_ thermos. Da me le pan, \_\_\_\_\_ favor. Io es \_\_\_\_\_ accordo \_\_\_\_\_ te. Nos vive \_\_\_\_\_ un pais calide. Vole tu ir con me \_\_\_\_\_ le theatro? Si il non ha bancos libere, nos pote seder \_\_\_\_\_ le herba. Io ha comprate billetes \_\_\_\_\_ le spectaculo.

**Resposas:** 1. 1. A. herba verde, B. bottilia de vino rosate, C. situla a glacie, D. copertura wattate, E. baguette, F. blocos de caseo, G. un vitro de vino rosate, H. uvas verde, I. un trencho de pan, J. hachatoria, K. cultello, - 2. 1K 2G 3A 4J 5C 6O 7B 8M 9E 10N 11I 12D 13L 14H 15F - 3. a - del - per - de - con - in - al - sur - pro