



UN VISITA AL PROCESSIONES PASCHAL IN SEVILLA

Le narrator: *Le pascha es le festa religiose le plus grande in pais catholic. Nostre tres amicos ha viagate al urbe Sevilla in le sud de Espania pro experienciar le famose processiones.*

Paulo: Nos debe tornar a sinistra circum le angulo la e ... hm ... Secundo le mappa nos nos aproxima.

Petro: In ordine. Seque me!

Anna: GUAI!!! Oh, como io habeva timor.

Paulo: Que occorre, Anna?

Anna: Proque debe illes ir in lor costumes anque in iste stratas stricte???

Petro: Ma, Anna, iste personas in lor cappucios es solmente parte del processiones.

Anna: Si, si, io lo sape, ma illes non debe facer alteres morir de pavor vadente in lor cappucios con le capite coperite. Isto es horrific!

Paulo: Si, on certo pote haber pavor, si on non les ha vidite a distantia e subito discoperi un homine totalmente nigre ante se. Ma io legeva in un guida que omne participantes in le processiones ha essite demandate remover le copertura del capite quando illes va a casa, exactemente pro non horrificar le passantes.

Anna: Io es totalmente de accordo! On non pote horrificar turistas e locales assi. Fi!

Narrator: *Anna, Petro e Paulo avantia in le stratas stricte. Il ha un massa de gente in tote locos. Il es sovente difficile avantiar, proque le gente va in ambe directiones.*

Petro: Presta attention a vostre saccos. On non sape si in iste multitude de personas il ha pickpockets.

Paulo: Il es sempre bon esser attentive.

Anna: Io pote audir musica. Nos nos



aproxima al procession.

Petro: Il pare como si – al fin del strata – le procession va passar, nam multissime gente sta sin mover se. Illes probabilemente attende le procession.

Paulo: Iste processiones anque es impresionante. Io audiva iste matino, durante que nos jentaculava, in le television que novem milliones de espanioles durante le Pascha viagia pro vider le processiones.

Anna: Io es secur que le majoritate de illes veni ci a Sevilla.

Petro: Totevia, il es remarcabile como toto sembla esser ben organisate. Il ha multe gente, si, ma il non ha chaos.

Paulo: No, isto es ver. Solmente il es a vices assatis difficile cruciar le stratas, proque a ambe lateres gente attende, e le stratas non precisamente es large.

Anna: No, e ci on mesmo ha placiante rangos con sedias al quales on debe comprar un billet. Assi on pote seder e reguardar durante horas le processiones que passa.

Petro: Il es impresionante que isto occorre anno post anno – cata Pascha milles e ancora milles de personas va in le processiones portante iste enorme arrangiamientos con figuras religiose...

Anna: ... e vestiente se in cappucios macabre!



Paulo: Ma, Anna, non omne le cappucios es macabre. Illes qui porta cappucios totalmente nigre pote parer macabre, ma il ha alteres in tunicas blanc e con cappucios lilac o de color de bordeaux.

Anna: Tu ha ration, Paulo, tales es plus elegante. Totevia, le cappucios me face inquiete, proque on non vide le oculos.

Petro: On lo appella “le Septimana Sancte”, proque le Pascha dura un septimana, e il ha processiones con musica durante tote iste tempore.

Anna: Il es incredibile, como illes ha le tempore pro isto. Io legeva que alcun processiones continua durante septe-octo horas – usque duo o tres horas del nocte!

Paulo: Ah, ora nos es la. Io pote vider le cappucios in avante.

Petro: Alora io spera que nos pote trovar un spatio, assi que nos pote vider toto. Io amarea filmar le procession.

Anna: Io ha un idea. Vide vos le café la?

Paulo: Si, ma nos non pote vider, si nos nos sede la.

Anna: Ma regarda in alto: Le café ha un prime etage con fenestras. Alcuno ja sede la e bibe caffè.

Petro: Ma le tabula in le fenestra vicin es libere. Wow, tu es genial, Anna. Io es secur que le panorama super le procession es phantastic ab la.

Paulo: Non parla tanto. Hasta! Nos debe entrar e ocupar le tabula, ante que alteres habera le mesme idea.

Anna: Seque me!



- orchestra
- le paso (le platteforma) con figuras religiose
- 40-50 personas porta le figuras
- un penitente in cappucio con candela de cera

Le Septimana Sancte in Sevilla es le celebration religiose le plus importante del urbe – e famose in tote Espania. Le TV transmette directemente hora post hora, e millones de visitatores – espanioles e estranieros – arriva pro experientiar lo. Cata die il ha processiones. In un procession participa sex-septe-octo ecclesias. Cata ecclesia ha su equipa con 800-1.500 personas, un o duo *pasos* (le platteformas con figuras religiose) portate per 50-70 personas sur le spatulas, e un orchestra. In le dies de Pascha alte, il ha sex o septe processiones parallel. Tote le centro ancian de Sevilla es claudite, assi que le processiones pote mover se lentamente a transverso de omne districtos.



UN VISITA AL PROCESSIONES PASCHAL IN SEVILLA

❶ Sevilla es i.a. famose in le mundo del musica. Ecce un parve quiz:

1. In un famose opera comic per Gioachino Rossini nos incontra in Sevilla un persona special. Qual es su profession? **a. ingeniero**
b. macellero **c. barbero**
2. Un grande parte de un altere opera comic per Georges Bizet eveni in Sevilla circa 1830. Qual opera es isto? **a. L'Andalousie** **b. Carmen** **c. L'Arlésienne**
3. Un famose explorator se dirigeva verso nove pais ab Sevilla. Qui? **a. Vasco da Gama** **b. Henrico le Navigator** **c. Christophoro Columbo**
4. Wolfgang Amadeus Mozart scribeva un continuation del opera de Rossini, "Le marriage de Figaro". Ma qual es le profession de Figaro in iste opera? **a. servitor del conte**



b. barbero **c. professor de musica**

5. In le opera de Rossini, Figaro canta le famose aria "Largo al factotum". Super que canta ille? **a. super su vita phantastic in Sevilla** **b. super su amor pro le filia del conte** **c. super su matre morte**

❷ Selige le verbo correcte e scribe lo in le participio presente in le phrases.

fugir • passar • vader • sonar • audir

- A. _____ in lor cappucios, illes risca horrificar le gente.
- B. Illa marcha in le orchestra, _____ le flauta.
- C. Illes finalmente trovava le via, _____ del massa de gente.
- D. _____ le musica, illes sapeva que le procession esseva in le vicinitate.
- E. Le multe _____ omnes photographava le procession.

❸ Associa cata parola con un expression o un synonymo.

- | | |
|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> stricte | A. un fur qui prende cosas del tasca de altere personas |
| 2. <input type="checkbox"/> procession | B. le septe dies del Pascha |
| 3. <input type="checkbox"/> jentacular | C. parte del corpore inter le capite e le superior del bracio |
| 4. <input type="checkbox"/> pickpocket | D. mover se verso le fronte |
| 5. <input type="checkbox"/> lilac | E. multo difficile a passar, proque il non ha multe spatio |
| 6. <input type="checkbox"/> spatula | F. un parve restaurante que servi bibitas calide e tortas |
| 7. <input type="checkbox"/> café | G. mangiar le prime repasto del die |
| 8. <input type="checkbox"/> Septimana Sancte | H. passar a transverso de |
| 9. <input type="checkbox"/> avantiar | I. un color inter rubie e blau |
| 10. <input type="checkbox"/> cruciar | J. un parada solemne |