

Wesentliche Grammatik

ARTIKEL, SUBSTANTIVE

Der bestimmte Artikel ist **le** = der, die, das und der unbestimmte Artikel ist **un** = ein, eine; beide ohne Veränderung bezüglich Fall (Kasus) oder Zahl (Numerus).

Beispiele:

Un melodia, un animal, un patre, un matre, le libro, le errores = Eine Melodie, ein Tier, ein Vater, eine Mutter, das Buch, die Fehler.

Der Plural der Substantive wird durch Anfügen von **-s** gebildet, aber nach Konsonant mit **-es**; endet das Substantiv auf **-c**, so wird im Plural **-ches** angefügt.

Beispiele:

Le melodia – le melodias; un generation – duo generationes; un artichoc – duo artichoches = die Melodie – die Melodien; eine Generation – zwei Generationen; eine Artischocke – zwei Artischocken.

Der Genitiv wird mit **de** vor dem Artikel des Substantivs gebildet, also **de le** und wird zu **del** zusammengezogen; der Dativ wird mit **a** vor dem Artikel des Substantivs gebildet, also **a le**

und wird zu **al** zusammengezogen.

Beispiel:

Io da le libro del patre al matre = Ich gebe Vaters Buch der Mutter. ■

ADJEKTIVE

Adjektive sind unveränderlich in Geschlecht und Zahl, aber es wird ein **-s** angefügt, wenn das Adjektiv als Substantiv im Plural verwendet wird (**omne** wird zu **omnes**).

Beispiel:

Le brave soldato – le brave soldatos; le brave matre – le brave matres = der tapfere Soldat – die tapferen Soldaten; die brave Mutter – die braven Mütter.

Komparation (Steigerung) = **plus – le plus**.

Beispiele:

Brave – plus brave – le plus brave = brav – braver – am bravsten.

Bon – melior – optime = gut – besser – am besten.

Mal – pejor – pessime = schlechter – schlechter – am schlechtesten.

Grande – major – maxime = groß – größer – am größten.

Parve – minor – minime = klein – kleiner – am kleinsten.

Wie man sieht, haben einige Adjektive eine unregelmäßige Steigerung, jedoch die regel-

mäßige Steigerung ist auch erlaubt. Beispiel:

Grande – plus grande – le plus grande.

Komparativ der Gleichheit = **tanto...como**, oder **si...como**

Komparativ der Mehrheit = **plus...que**.

Komparativ der Minderheit = **minus...que**.

Adjektive können vor und nach dem Substantiv stehen, aber normalerweise stehen sie nach dem Substantiv, bis auf einige kurze, die auch davor stehen können (bon, mal, brave, parve,...).

Beispiele:

Le brave soldato, un libro interessante = Der tapfere Soldat, ein interessantes Buch. ■

ADVERBIEN

Vom Adjektiv zum Adverb:

Adverbien werden durch Anfügen von **-mente** gebildet, oder manche enden auch auf **-o**.

Adjektive, die auf **-c** enden, wird **-amente** angefügt.

Beispiele:

Natural – naturalmente; clar – clarmente = natürlich (Adj) – natürlich (Adv); klar – klar.

Extrememente interessante = äußerst interessant.

Certe – certo = sicher – sicher; sicherlich.

Photographic – photographicamente = fotografisch (Adj.) – fotografisch (Adv.).



INTERLINGUA-KURS FÜR ANFÄNGER: GRAMMATICA

Einige Adverbien haben unregelmäßige Formen.

Beispiele:

Bon – ben; melior – melio; mal – mal; pejor – pejo = gut (Adj.) - gut (Adv.); besser – besser; schlecht – schlecht; schlechter – schlechter. ■

DIE PERSONALPRONOMEN

Die Subjektpronomen sind: **io, tu, ille, illa, illo, nos, vos, (illes, illas, illos)** = ich, du, er, sie, es, wir, ihr, (sie, sie, sie).

Vos wird auch als Höflichkeitsform verwendet, im Singular und im Plural.

Die Objektpronomen im Akkusativ sind: **me, te, le, la, lo, nos, vos, les, las, los** (mich, dich, ihn, sie, es, uns, euch, sie).

Die Personalpronomen nach Präposition sind: **me, te, ille, alla, illo, nos, vos, illes, illas, illos: a me, a te, a ille, a illa, a illo, a nos, a vos, a illes, a illas, a illos.**

Die reflexiven Personalpronomen. Beachten: **se** sieht in der dritten Person Singular und Plural.

Me, te, se, nos, vos, se = mich, dich, sich, uns, euch, sich.

Die Possessivpronomen, wenn sie vor dem Substantiv stehen, sind:

Mi, tu, (su, su, su), nostre, vostre, lor = mein, dein, (sein, ihr, sein), unser, euer, ihr.

Die Possessivpronomen, wenn der Artikel davor steht, nicht aber das Substantiv, oder wenn das Substantiv danach steht, sind im

Singular:

Mie, tue, sue, e nostre, vostre, lore;

im Plural erhalten sie ein **–s** und lauten: **Mies, tues, sues, nostres, vestres, lores**

Beispiele:

Su mano; mi casa e le tue; le pomo mie; le lores = seine Hand; mein Haus und seines/das seinige; mein Apfel; ihre/die ihrigen. ■

ZAHLEN

Un, duo, tres, quatro, cinque, sex, septe, octo, novem, dece = Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, zehn.

Dece-un, dece-duo, dece-tres,....dece-novem = Elf, zwölf, dreizehn,....neunzehn.

Vinti, trenta, quaranta, cinquanta, sexanta, septanta, octanta, novanta = zwanzig, dreißig, vierzig, fünfzig, sechzig, siebzig, achtzig, neunzig.

Cento, mille, million, milliardo = Hundert, Tausend, Million, Milliarde.

Prime, secunde, tertie, quarte, quinte, sexte, septime, octave, none, decime. = Erster, zweiter, dritter, vierter, fünfter, sechster, siebter, achter, neunter, zehnter.

Vintesime, trentesime... = zwanzigster, dreißigster,... ■

VERBEN

Die allgemeinen Verben folgen immer dem selben Muster, egal, ob sie auf **–ar, –er** oder **–ir** enden.

Verben auf **–er** haben die Form **–ite**, und auf **–ir** die Form **–iente**.

Beachte die Betonung: **–ra** und **–rea**.

Infinitiv, Präsens Indikativ, Präteritum, Präsens Perfekt der Hilfsverben sein und haben:

Esser - es – esseva – ha essite = sein –

bin/bist/ist – war/warst/war – bin gewesen/bist gewesen/ist gewesen.

Haber – ha – haveva – ha habite = haben – habe/hast/hat – hatte/hattest/hatte – habe gehabt/hast gehabt/hat gehabt. **Il ha** = es gibt.

Futur, Konditional der Hilfsverben sein und haben:

Essera – esserea = werde (in der Zukunft) sein – würde (in der Zukunft) sein.

Habera – haberea = werde (in der Zukunft) haben – würde (in der Zukunft) haben.

Partizip Präsens der Hilfsverben sein und haben:

Essente = seiend.

Habente = habend.

Die Hilfsverben werden für die Bildung der zusammengesetzten Zeiten verwendet.

Infinitiv, Präsens Indikativ, Präteritum, Präsens Perfekt der Verben:

Amar – ama – amava – ha amate = lieben – liebe/liebst – liebte/liebstest – habe geliebt/hat geliebt.

INTERLINGUA-KURS FÜR ANFÄNGER: GRAMMATICA

Scriber – scribe – scribeva – ha scribite = schreiben – schreibe/schreibst – schrieb/schriebst – habe geschrieben/hat geschrieben.
Dormir – dormi – dormiva – ha dormite = schlafen – schläft/schläfst – schlief/schliefst – hat geschlafen/hast geschlafen.

Reflexive Verben werden mit **se** gebildet:
Ille ama mover se = er bewegt sich gern.
Ille se move = er bewegt sich.

Futur, Konditional der Verben:

Amara – amarea = werde lieben – würde lieben.
Scribera – scribera = werde schreiben – würde schreiben.
Dormira – dormirea = werde schlafen – würde schlafen.

Partizip Präsens der Verben:

Amante = liebend.
Scribente = schreibend.
Dormiente = schlafend.

Der Imperativ hat dieselbe Form wie der Infinitiv:

Ama! = Liebe! **Scribe!** = Schreibe! **Dormi!** = Schlafe!

Die höfliche Form des Imperativs ist:

Vole ben (continuar, stoppar...).

Für die erste Person des Plurals kann man **va-mos** verwenden:

Vamos continuar! = Lasst uns fortfahren!

Für die anderen Personen kann man eine Form mit **que** verwenden:

Que illa veni! Dass sie (doch) kommt (komme)!

Das Passiv wird mit **esser** gebildet:

Illa es amate = sie wird geliebt.

Illa ha essite amate = sie ist geliebt worden. ■

AUSSPRACHE

- c** wird ausgesprochen wie **ts** (oder wie **s**) vor **e, i** und **y**, in allen anderen Fällen wie **k**.
ch wird ausgesprochen wie **k**. (In einigen Fällen wie **sch** wie in **Schule**.)
g wird hart ausgesprochen. (In einigen Fällen wie **j** in Französisch **jornal**.)
j wird ausgesprochen wie **dsch**, wie in Französisch **jornal**.
ph wird ausgesprochen wie **f**.
qu wird ausgesprochen wie **kw**. (In einigen Fällen wie **k**.)
r wird ausgesprochen wie rollendes Zungen-R, wie im Italienischen.
y wird ausgesprochen wie **i**.
z wird als stimmhaftes **s** ausgesprochen, wie in **Susanne** oder **Rose**. ■

DIE BETONUNG

Die Betonung folgt den internationalen Wörtern, von welchen die Sprache abstammt. Normalerweise liegt die Betonung auf dem Vokal vor dem letzten Konsonanten. (Das Plural-s verändert die Betonung nicht.)

Wenn ein Wort auf Vokal + **-le, -ne** und **-re** endet, liegt die Betonung auf der drittletzten Silbe. Bei Unregelmäßigkeiten wird in den Lehrbüchern die Betonung mit Akzentzeichen, Un-

terstreichungszeichen usw. gekennzeichnet. ■

STRUKTUR DER WÖRTER

Decorar, decoration, decorator, decorative, decorabile.

Audir, audition, auditor, auditive, audible. Ager, action, actor, active, agibile.

Die Strukturierung der Wörter folgt den internationalen Regeln. Verben auf **-ar** korrespondieren mit Wörtern auf **-ation, -ator, -ative, -abile** etc.

Auf **-ir** korrespondieren mit **-ition, -itor, -itive, -ibile** etc.

Auf **-er** korrespondieren mit **-ion, -or, -ive, -ibile** etc.

Die Verben auf **-er** haben häufig einen zweiten Stamm, das Supinum, das bei der Wortbildung zum Tragen kommt, (zum Beispiel **ag- / -act-**). ■