

TROLL



Åsmund Aukland



© Osmund Aukland 2015

TROLL

ISBN: 978-82-7525-006-1

TORARIN BOOKS

Aukland

2991 Hedalsvegen

N 3528 Hedalen, Norway

aukland@bbnett.no

INTERLINGUA	ENGLISH	NORSK
Iste libro consiste de tres partes. Le prime duo tracta del trolles de Hedalen in Norvegia e lor philosophia. Iste duo partes son trilingue: Interlingua, anglese e norvegian. Le tertie parte tracta del Osir e Vanir, le “deitates” ancian del nationes nordic. Iste contos son basate al scripturas de Snorri Sturlason de Islanda (1178 – 1241) in su “Prosa Edda” e in su “Heimskringla” con alterationes e additiones per me. Iste parte es presentate solmente in interlingua. Io regratia mi amicos Josu Lavin, Presidente del Academia pro Interlingua, e Carlos Alberto da Silva Santos pro lor cooperation in presentar le libro in interlingua correcte, e in un forma linguistic de accordo con le intentiones. Osmund Aukland	This book consists of three parts. The first two are about the trolls in Hedalen in Norway and their philosophy. These two parts are trilingual: Interlingua, English and Norwegian. The third part is about the Osir and Vanir, the ancient “deities” of the Nordic nations. These stories are based on the writings of Snorri Sturlason from Iceland (1178 – 1241) in his “Prose Edda” and in his “Heimskringla” with editing and additions by me. This part is presented only in Interlingua. I am grateful to my friends Josu Lavin, president of the Academy of Interlingua, and Carlos Alberto da Silva Santos for their cooperation in presenting the book in correct Interlingua, and in a linguistic form in accord with the intentions. Find Interlingua on the Internet to know more about it. Osmund Aukland	Denne boken består av tre deler. De første to omhandler trollene i Hedalen i Norge og deres filosofi. Disse to delene er skrevet i tre språk: Interlingua, engelsk og norsk. Den tredje delen omhandler Æser og Vaner, de eldgamle “gudene” til de nordiske nasjonene. Disse historiene er basert på skriftene til Snorre Sturlason fra Island (1178 – 1241) i hans “Prosa Edda” og i hans “Heimskringla”. Med endringer og tillegg av meg. Jeg takker mine venner Josu Lavin, presidenten for Akademiet for Interlingua, og Carlos Alberto da Silva Santos for deres samarbeid i å presentere boken i et korrekt interlingua, og i en lingvistisk form i samsvar med intensjonene. Finn interlingua på internet for å lære mer om det. Åsmund Aukland

TROLL

INTERLINGUA – ENGLISH - NORSK



**PRIME PARTE:
LE TROLLES IN HEDALEN**



FIG.1

INTERLINGUA	ENGLISH	NORSK
BON DIE	GOOD DAY (GOOD MORNING)	GOD DAG
IO ES LE SOL	I AM THE SUN	JEG ER SOLA
BON NOCTE	GOOD NIGHT	GOD NATT
IO ES LE LUNA	I AM THE MOON	JEG ER MÅNEN
NOS ES LUCES / LUMINES	WE ARE LIGHTS	VI ER LYS
IO ES UN STELLA	I AM A STAR.	JEG ER EN STJERNE
IO ILLUMINA LE NOCTE	I LIGHT UP THE NIGHT	JEG LYSER OPP NATTEN
LE SOL FACE LUCE / LUMINE	THE SUN SHINES	SOLA SKINNER
LE SOL DA LUCE / LUMINE AL LUNA	THE SUN GIVES LIGHT TO THE MOON	SOLA GIR LYS TIL MÅNEN
LE SOL ILLUMINA LE DIE	THE SUN LIGHTS UP THE DAY	SOLA LYSER OPP DAGEN
LE LUNA ILLUMINA LE NOCTE	THE MOON LIGHTS UP THE NIGHT	MÅNEN LYSER OPP NATTA



FIG.2

IO ES LE TROLL	I AM THE TROLL	JEG ER TROLLET
IO ES IN HEDAL	I AM IN HEDAL	JEG ER I HEDALEN
IO PARLA TROLLINGUA	I SPEAK TROLL-LANGUAGE	JEG SNAKKER TROLLSPRÅK
LE SOL E LE LUNA DA LUCE / LUMINE A ME	THE SUN AND THE MOON GIVE LIGHT TO ME	SOLA OG MÅNEN GIR LYS TIL MEG
ILLES ME ILLUMINA	THEY ILLUMINATE ME	DE OPPLYSER MEG
ILLES ANQUE ILLUMINA LE ARBORE	THEY ALSO ILLUMINATE THE TREE	DE OPPLYSER TREET OGSÅ
ISTE ES LE ARBORE	THIS IS THE TREE	DETTE ER TREET



FIG.3

QUI ES TU?	WHO ARE YOU?	HVEM ER DU?
IO ES TU MARITA	I AM YOUR WIFE	JEG ER KONA DI
TRAMA ES LE MARITA DE TRAPA	TRAMA IS THE WIFE OF TRAPA	TRAMA ER KONA TIL TRAPA
TRAPA ES LE MARITO DE TRAMA	TRAPA IS THE HUSBAND OF TRAMA	TRAPA ER MANNEN TIL TRAMA
TRAMA E TRAPA ES PARENTES	TRAMA AND TRAPA ARE PARENTS	TRAMA OG TRAPA ER FORELDRE
ILLES ES LE PARENTES DE TRO E TRA	THEY ARE THE PARENTS OF TRO AND TRA	DE ER FORELDRENE TIL TRO OG TRA



FIG.4

IO ES TROLL-PATRE	I AM TROLL-FATHER	JEG ER TROLL FAR
IO ES TROLL-PUERO	I AM TROLL-BOY	JEG ER TROLL GUTT
IO ES TROLL-MATRE	I AM TROLL-MOTHER	JEG ER TROLL MOR
TRAPA+TRO+TRAMA = TROLL FAMILIA	TRAPA+TRO+TRAMA = TROLL FAMILY	TRAPA+TRO+TRAMA = TROLL FAMILIE
UN PLUS UN PLUS UN ES TRES	ONE PLUS ONE PLUS ONE IS THREE	EN PLUS EN PLUS EN ER TRE
UN PLUS UN ES DUO	ONE PLUS ONE IS TWO	EN PLUS EN ER TO



FIG.5

IO ES TRA	I AM TRA	JEG ER TRA
IO ES UN PUERA	I AM A GIRL	JEG ER EI JENTE
IO ES IN LE TROLL FAMILIA	I AM IN THE TROLL FAMILY	JEG ER I TROLL FAMILIEN
IO ES ANQUE UN TROLL	I TOO AM A TROLL	JEG ER OGSÅ ET TROLL
TRAPA+TRO+TRA+TRAMA = FAMILIA	TRAPA+TRO+TRA+TRAMA = FAMILY	TRAPA+TRO+TRA+TRAMA = FAMILIE
UN PLUS UN PLUS UN PLUS UN ES QUATRO	ONE PLUS ONE PLUS ONE PLUS ONE IS FOUR	EN PLUS EN PLUS EN PLUS EN ER FIRE
IL HA QUATRO TROLLES IN LE TROLL FAMILIA	THERE ARE FOUR TROLLS IN THE TROLL FAMILY	DET ER FIRE TROLL I TROLL FAMILIEN



FIG.6

TRAPA ES UN HOMINE	TRAPA IS A MAN	TRAPA ER EN MANN
TRAMA ES UN FEMINA	TRAMA IS A WOMAN	TRAMA ER EN KVINNE
TRAPA AMA TRAMA	TRAPA LOVES TRAMA	TRAPA ER GLAD I TRAMA
E TRAMA AMA TRAPA	AND TRAMA LOVES TRAPA	OG TRAMA ER GLAD I TRAPA
TRO ES LE FRATRE DE TRA	TRO IS THE BROTHER OF TRA	TRO ER BROREN TIL TRA
TRA ES LE SOROR DE TRO	TRA IS THE SISTER OF TRO	TRA ER SØSTRA TIL TRO
TRO AMA TRA	TRO LOVES TRA	TRO ER GLAD I TRA
ILLES ES LE FILIO E LE FILIA DE TRAPA E TRAMA	THEY ARE THE SON AND THE DAUGHTER OF TRAPA AND TRAMA	DE ER SØNNEN OG DATTERA TIL TRAPA OG TRAMA



FIG.7

IO ES UN MONTANIA	I AM A MOUNTAIN	JEG ER ET FJELL
LE TROLL FAMILIA HABITA IN ME	THE TROLL FAMILY LIVES IN ME	TROLL FAMILIEN BOR I MEG
IO ES LOR CASA	I AM THEIR HOUSE (HOME)	JEG ER HUSET (HJEMMET) DERES
IO ES UN CASA	I AM A HOUSE	JEG ER ET HUS
HUMANOS HABITA IN ME	HUMANS LIVE IN ME	MENNESKER BOR I MEG
IO ES LOR CASA	I AM THEIR HOUSE (HOME)	JEG ER HUSET (HJEMMET) DERES



FIG.8

HUPA+HUO+HUA+HUMA =FAMILIA HUMAN	HUPA+HUO+HUA+HUMA = HUMAN FAMILY	HUPA+HUO+HUA+HUMA = MENNESKE FAMILIE
UN PLUS UN PLUS UN PLUS UN ES QUATRO	ONE PLUS ONE PLUS ONE PLUS ONE IS FOUR	EN PLUS EN PLUS EN PLUS EN ER FIRE
HUMANOS HABITA IN CASAS	HUMANS LIVE IN HOUSES	MENNESKER BOR (LEVER) I HUS
TROLLES HABITA IN MONTANIAS	TROLLS LIVE IN MOUNTAINS	TROLL BOR I FJELL
ANGELOS HABITA IN LE CELO	ANGELS LIVE IN THE SKY (HEAVEN)	ENGLER BOR I LUFTA (HIMMELEN)
ANQUE SOL E LUNA E STELLAS HABITA IN LE CELO.	ALSO SUN AND MOON AND STARS LIVE IN THE SKY (HEAVEN)	SOL OG MÅNE OG STJERNER BOR OGSÅ I HIMMELEN
IO ES UN ANGELO	I AM AN ANGEL	JEG ER EN ENGEL
IO HABITA IN LE CELO	I LIVE IN THE SKY (HEAVEN)	JEG LEVER I HIMMELEN (LUFTA)
NOS ANGELOS AMA STELLAS	WE ANGELS LOVE STARS	VI ENGLER ELSKER STJERNER
LUNA	MOON	MÅNE
STELLA	STAR	STJERNE



FIG.9

NOS TROLLES ES ESSERES DE TERRA	WE TROLLS ARE CREATURES OF THE EARTH (EARTH CREATURES).	VI TROLL ER JORD VESENER
LE TERRA	THE EARTH	JORDA
NOS HUMANOS ES ESSERES DEL CASAS	WE HUMANS ARE CREATURES IN HOUSES (HOUSE CREATURES)	VI MENNESKER ER HUS VESENER
NOS ANGELOS ES ESSERES DEL CELO E STELLAS	WE ANGELS ARE CREATURES FROM THE SKY (HEAVEN) AND THE STARS	VI ENGLER ER HIMMEL- OG STJERNE-VESENER



FIG.10

2000 A.E.C.	2000 BC	2000 F.KR.
2000 E.C.	2000 AD	2000 E.KR.
4000 E.C.	4000 AD	4000 E.KR.
IN DIES ANCIAN NOS ESSEVA AMICOS, TROLLES, HUMANOS, E ANGELOS	IN THE ANCIENT DAYS WE WERE FRIENDS, TROLLS AND HUMANS AND ANGELS	I GAMLE DAGER VAR VI VENNER, TROLL OG MENNESKER OG ENGLER
HODIE NOS NON ES AMICOS	TODAY WE ARE NOT FRIENDS	I DAG ER VI IKKE VENNER
HUMANOS CREDE QUE TROLLES E ANGELOS NON EXISTE	HUMANS BELIEVE THAT TROLLS AND ANGELS DO NOT EXIST	MENNESKER TROR AT TROLL OG ENGLER IKKE EKSISTERER
IN LE FUTURO NOS DE NOVE ESSERA AMICOS	IN THE FUTURE WE WILL BE FRIENDS AGAIN	I FREMTIDEN VIL VI BLI VENNER IGJEN
NOS ES SPECIES DIFFERENTE	WE ARE DIFFERENT SPECIES	VI ER FORSKJELLIGE ARTER
MA NOS ES UN FAMILIA	BUT WE ARE ONE FAMILY	MEN VI ER EN FAMILIE
NOS DEBE COMMUNICAR	WE MUST COMMUNICATE	VI MÅ KOMMUNISERE

NOS DEBE PARLAR INTERLINGUA	WE MUST SPEAK INTERLINGUA	VI MÅ SNAKKE INTERLINGUA
-----------------------------	---------------------------	--------------------------



FIG.11

TROLLES + HUMANOS + ANGELOS = FAMILIA	TROLLS + HUMANS + ANGELS = FAMILY	TROLL + MENNESKER + ENGLER = FAMILIE
NOS NOS AMA, LE UN LE ALTERE	WE LOVE ONE ANOTHER	VI ER GLAD I HVERANDRE
IN LE FUTURO NOS VA COMMUNICAR	IN THE FUTURE WE WILL COMMUNICATE	I FREMTIDEN VIL VI KOMMUNISERE
NOS VA PARLAR INTERLINGUA	WE SHALL SPEAK INTERLINGUA	VI SKAL SNAKKE INTERLINGUA
NOS VA HABER UN MUNDO PACIFIC	WE SHALL HAVE A PEACEFUL WORLD	VI SKAL HA EN FREDELIG VERDEN
LE TERRA = LE MUNDO	THE EARTH = THE WORLD	VERDEN = JORDA



FIG.12

QUI ES TU?	WHO ARE YOU?	HVEM ER DU?
IO ES MIA	I AM MIA	JEG ER MIA
NOS NOS AMA, LE UN LE ALTERE	WE LOVE ONE ANOTHER / EACH OTHER.	VI ER GLAD I HVERANDRE
IO ES MIA	I AM MIA	JEG ER MIA
E TU ES MIO	AND YOU ARE MIO	OG DU ER MIO
NOS VA FACER UN MUNDO PACIFIC	WE SHALL MAKE A PEACEFUL WORLD	VI SKAL LAGE EN FREDELIG VERDEN



FIG.13

IO ES UN ARBORE	I AM A TREE	JEG ER ET TRE
MI NOMINE ES GRAN	MY NAME IS GRAN	MITT NAVN ER GRAN
IO ES IN HEDAL	I AM IN HEDAL	JEG ER I HEDALEN
IO AMA LE SOL	I LOVE THE SUN	JEG ELSKER SOLA
IO AMA LE LUNA	I LOVE THE MOON	JEG ELSKER MÅNEN
IO AMA LE TROLLES	I LOVE THE TROLLS	JEG ELSKER TROLLA
MA IO NON AMA LE HUMANOS	BUT I DON'T LIKE THE HUMANS	MEN JEG LIKER IKKE MENNESKENE
HUMANOS ES NOSTRE INIMICOS	HUMANS ARE OUR ENEMIES	MENNESKER ER FIENDENE VÅRE
LE HUMANOS NOS OCCIDE	THE HUMANS KILL US	MENNESKENE DREPER OSS
MORTE = NON VIVENTE	DEAD = NOT LIVING	DØD = IKKE LEVENDE
NOS ARBORES HABITAVA IN HEDAL ANTE QUE LE HUMANOS	WE TREES LIVED IN HEDAL BEFORE THE HUMANS	VI TRÆR BODDE I HEDALEN FØR MENNESKENE
NOS E LE HERBAS RECIPE ENERGIA	WE AND THE HERBS RECEIVE SUN	VI OG PLANTENE MOTTAR

DEL SOL	ENERGY	SOLENERGI
E NOS TRANSFORMA LE ENERGIA A IN NUTRIMENTOS PRO HUMANOS E ANIMALES	AND WE TRANSFORM THE ENERGY INTO NUTRITION FOR HUMANS AND ANIMALS	OG VI FORANDRER ENERGIEN TIL NÆRING FOR MENNESKER OG DYR
SI NOS ARBORES E HERBAS NON EXISTEVA, OMNES ESSEREA MORTE	IF WE TREES AND HERBS DID NOT EXIST, ALL WOULD HAVE BEEN DEAD	OM IKKE VI TRÆR OG PLANTER EKSISTERTE, SÅ VILLE ALLE HA VÆRT DØDE
VOS NOS BESONIA PRO VIVER	YOU NEED US TO STAY ALIVE	DERE TRENGER OSS FOR Å HOLDE DERE I LIVE



FIG.14

SOL + LUNA + TROLL + HUMANO + ANGELO + MUNDO = FAMILIA	SUN + MOON + TROLL + HUMAN + ANGEL + WORLD = FAMILY	SOL + MÅNE + MENNESKE + ENGEL + JORDA = FAMILIE
SI NOS NON COOPERARA, NOS VA MORIR INTRA DECE ANNOS	IF WE DON'T COOPERATE, WE SHALL DIE WITHIN TEN YEARS	OM VI IKKE SAMARBEIDER

		KOMMER VI TIL Å DØ INNEN TI ÅR
MA SI NOS COOPERARA, NOS VIVERA PRO ETERNITATE	BUT IF WE DO COOPERATE, WE SHALL LIVE FOREVER	MEN OM VI SAMARBEIDER, KOMMER VI TIL Å LEVE FOR ALLTID
IO ES HUMANO, IO ES UN HOMINE	I AM HUMAN, I AM A MAN	JEG ER MENNESKE, JEG ER EN MANN
IO HA VINTI ANNOS, E IO DESIRA HABER UN MARITA	I AM TWENTY YEARS OLD, AND I WISH TO HAVE A WIFE	JEG ER TYVE ÅR GAMMEL, OG JEG ØNSKER Å HA EN KONE
IO ES HUMANA	I AM HUMANA	JEG ER HUMANA
IO HA DECE-OCTO ANNOS	I AM EIGHTEEN YEARS OLD	JEG ER ATTEN ÅR GAMMEL
IO DESIRA HABER UN MARITO	I WISH TO HAVE A HUSBAND	JEG ØNSKER Å HA EN MANN
E IO DESIRA HABER INFANTES	AND I WISH TO HAVE CHILDREN	JEG ØNSKER Å HA BARN
NOS ES INFO E INFA	WE ARE INFO AND INFA	VI ER INFO OG INFA
NOS DESIRA ESSER INFANTES	WE WISH TO BECOME CHILDREN	VI ØNSKER Å BLI BARN
NOS DESIRA HABER PARENTES	WE WISH TO HAVE PARENTS	VI ØNSKER Å HA FORELDRE
NOS DESIRA UN FUTURO	WE WISH (TO HAVE) A FUTURE	VI ØNSKER Å HA EN FREMTID
NOS SPERA ARRIVAR A TERRA	WE HOPE TO ARRIVE ON EARTH	VI ØNSKER Å KOMME TIL JORDA
TERRA ES ANCORA UN BON PLANETA	EARTH IS STILL A GOOD PLANET	JORDA ER ENDA EN GOD PLANET

TROLL

INTERLINGUA – ENGLISH - NORSK



**Secunde parte:
Trollogia e Psychopantasia.**



FIG.15

BON DIE.	GOOD DAY (MORNING)	GOD DAG
IO ES SPERMA	I AM SPERMA	JEG ER SPERMA
IO ES UN MEDIE CELLULA, DONATE PER TRAPA	I AM A SEMICELL, DONATED BY TRAPA	JEG ER EN HALVCELLE DONERT AV TRAPA
TRAPA AMA TRAMA, E IO AMA OVO	TRAPA LOVES TRAMA, AND I LOVE OVO	TRAPA ELSKER TRAMA, OG JEG ELSKER OVO
NOS VA UNIR NOS PRO ESSER LE PRIME CELLULA DE TRA	WE WANT TO MERGE TO BECOME THE FIRST CELL OF TRA	VI ØNSKER Å FORENE OSS FOR Å BLI DEN FØRSTE CELLEN TIL TRA
NOS VA PERDER NOSTRE INDIVIDUALITATE E GANIAR UN NOVE	WE SHALL LOSE OUR INDIVIDUALITY AND GAIN A NEW ONE	VI KOMMER TIL Å MISTE VÅR INDIVIDUALITET OG FÅ EN NY
BON DIE! IO ES OVO	GOOD MORNING! I AM OVO	GOD DAG! JEG ER OVO
IO ES UN MEDIE CELLULA DONATE PER TRAMA	I AM A HALF CELL DONATED BY TRAMA	JEG ER EN HALVCELLE DONERT AV TRAMA

TRAMA E TRAPA AMA LE UN LE ALTERE	TRAMA AND TRAPA LOVE ONE ANOTHER	TRAMA OG TRAPA ELSKER HVERANDRE
ANQUE IO E SPERMA NOS AMA	I AND SPERMA ALSO LOVE EACH OTHER	OGSÅ JEG OG SPERMA ELSKER HVERANDRE
NOS VA UNIR NOS PRO FACER TRA	WE SHALL MERGE TO MAKE TRA	VI VIL FORENE OSS FOR Å LAGE TRA
NOSTRE MANIERA DE REPRODUCER ES SEXUAL	OURS IS A SEXUAL METHOD OF PROCREATION	VÅR MÅTE Å FORMERE OSS PÅ ER SEKSUELL
OVO ES FEMININ, E IO ES MASCULIN	OVO IS FEMININE AND I AM MASCULINE	OVO ER FEMININ OG JEG ER MASKULIN



FIG.16

IO ES LE PRIME CELLULA DE TRA	I AM THE FIRST CELL OF TRA	JEG ER DEN FØRSTE CELLEN I TRA
LE PROGRAMMA ES COMO UN CAMPO DE INTELLIGENTIA E INTENTION	THE PROGRAM IS LIKE A FIELD OF INTELLIGENCE AND INTENTION	PROGRAMMET ER SOM ET FELT AV INTELLIGENS OG INTENSJON
MA UBI ES QUE ON TROVA LE PROGRAMMATOR?	BUT WHERE DOES ONE FIND THE PROGRAMMER?	MEN HVOR FINNER MAN PROGRAMMEREREN?
IN OMNE CELLULA ES LE CODICE DE DNA	IN EVERY CELL IS THE DNA CODE	I HVER CELLE ER DNA KODEN
MA LE CAMPO ES NON MATERIAL, COMO LE CAMPO MAGNETIC	BUT THE FIELD IS NON MATERIAL, LIKE THE MAGNETIC FIELD	MEN FELTET ER IKKE-MATERIELT PÅ SAMME VIS SOM MAGNET FELTET
ASSI! IO ES PRIME CELLULA	SO! I AM THE FIRST CELL	ALTSÅ! JEG ER DEN FØRSTE CELLEN
IO ESSEVA DUO MEDIE CELLULAS, SPERMA E OVO	I WAS TWO HALF CELLS, SPERMA AND OVO	JEG VAR TO HALV-CELLER, SPERMA OG OVO
NUNC IO ES UN SOL INDIVIDUO, QUE SIGNIFICA QUE IO NON POTE ESSER DIVIDITE	NOW I AM ONE INDIVIDUAL, WHICH MEANS THAT I AM INDIVISIBLE	NÅ ER JEG ETT INDIVID, HVILKET

		BETYR AT JEG ER UDELELIG
MA, PARADOXALMENTE, MI MANIERA DE REPRODUCER ES DIVIDER ME IN DUO NOVE CELLULAS	BUT PARADOXICALLY MY METHOD OF PROCREATION IS TO DIVIDE MYSELF INTO TWO NEW CELLS	MEN PARADOKSALT NOK ER MIN MÅTE Å REPRODUSERE MEG PÅ Å DELE MEG I TO NYE CELLER
AMBE LE NOVES SERA IO	BOTH THE NEW ONES BECOME ME	BEGGE DE TO NYE CELLENE BLIR JEG
NOS NOS DIVIDE E REPRODUCE IN MILLIONES	WE DIVIDE AND REPRODUCE IN THE MILLIONS	VI DELER OSS OG REPRODUSERER OSS I MILLIONVIS
NOS ES OMNES IO	WE ARE ALL I	VI ER ALLE JEG
E INTRA ME ES LE PROGRAMMA PRO FACER LE NOVE TROLL, TRA.	AND WITHIN ME IS THE PROGRAM FOR MAKING THE NEW TROLL, TRA	OG INNE I MEG ER PROGRAMMET FOR Å LAGE DET NYE TROLLET, TRA
TRAPA E TRAMA NON ES MULTO INTELLIGENTE	TRAPA OG TRAMA ARE NOT VERY INTELLIGENT	TRAPA OG TRAMA ER IKKE VELDIG INTELLIGENTE
LOR REPRODUCTION NON REQUIRE SCIENTIA	THEIR REPRODUCTION DOES NOT REQUIRE SCIENCE	DERES FORMERING KREVER IKKE VITENSKAP
IL ES MERAVILIOSE COMO LE PROGRAMMA SE DISPLICA IN PRODUCER LE NOVE TROLL, TRA	IT IS WONDERFUL TO SEE HOW THE PROGRAM DEVELOPS IN PRODUCING THE NEW TROLL, TRA	DET ER FORUNDERLIG Å SE HVORDAN PROGRAMMET UTVIKLER SEG I FORMINGEN AV DET NYE TROLLET, TRA



FIG.17

IO ES GRAN	I AM GRAN	JEG ER GRAN
IO ES UN ARBORE	I AM A TREE	JEG ER ET TRE
IO VOLE COMMUNICAR	I WANT TO COMMUNICATE	JEG VIL KOMMUNISERE
NOS ARBORES COMMUNICA VIA TELEPATHIA	WE TREES COMMUNICATE BY TELEPATHY	VI TRÆR KOMMUNISERER VED HJELP AV TELEPATI
MA ISTE IDIOTA NON COMPRENDE	BUT THIS IDIOT DOES NOT UNDERSTAND	MEN DENNE IDIOTEN FORSTÅR IKKE
IO VA PROBAR INTERLINGUA TELEPATHIC	I SHALL TRY TELEPATHIC INTERLINGUA	JEG SKAL PRØVE TELEPATISK INTERLINGUA
IO ES SENIOR SMART, LE GRANDE BOTANISTA	I AM MISTER SMART, THE GREAT BOTANIST	JEG ER HERR SMART, DEN STORE BOTANIKEREN
IO SAPE QUE LE ARBORES ES NON SENTIENTE, COMO MACHINAS	I KNOW THAT TREES ARE NON SENTIENT, LIKE MACHINES.	JEG VET AT TRÆR IKKE TENKER, DE ER SOM MASKINER
SOLMENTE HUMANOS PENSA E COMPRENDE	ONLY HUMANS THINK AND UNDERSTAND	BARE MENNESKER TENKER OG

		FORSTÅR
--	--	---------



FIG.18

IO ES SEIDUR	I AM SEIDUR	JEG ER SEIDUR
IO ES UN TROLL ANCIAN E SAPIENTE	I AM AN ANCIENT AND WISE TROLL	JEG ER ET ELDGAMMELT OG KLOKT TROLL
IO ES PROFESSOR (Dr.Tr.) IN NOSTRE ACADEMIA TROLLIC DE NORVEGIA	I AM PROFESSOR (Dr.Tr.) IN OUR TROLLIC ACADEMY IN NORWAY	JEG ER PROFESSOR (Dr.Tr.) I VÅRT AKADEMI FOR TROLLOGI I NORGE
MI PRIME SUBJECTOS ES TROLLOGIA E NONSENSE AVANTIATE, LE FUNDAMENTO DE NOSTRE TROLLOSOPHIA	MY PRIMARY SUBJECTS ARE TROLLOGY AND ADVANCED NONSENSE, THE FOUNDATION OF OUR TROLLOSOPHY	MINE HOVEDFAG ER TROLLOGI OG AVANSERT NONSENS, GRUNNLAGET FOR VÅR TROLLOSOFI
NOS FACE RECERCAS IN CONSCIENTIA, SUBCONSCIENTIA E SUPERCONSCIENTIA	WE PERFORM RESEARCH IN THE CONSCIOUS, SUBCONSCIOUS AND SUPERCONSCIOUS MIND	VI UTFØRER FORSKNING PÅ BEVISSTHET, UNDERBEVISSTHET OG OVERBEVISSTHET

TU ES BENVENITE COMO STUDENTE O RECERCATOR TROLIC	YOU ARE WELCOME AS A STUDENT OR TROLIC RESEARCH WORKER	DU ER VELKOMMEN SOM STUDENT ELLER FORSKER I TROLLOGI
---	--	--



FIG.19

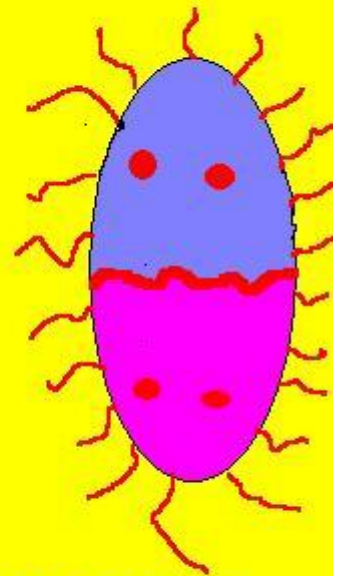
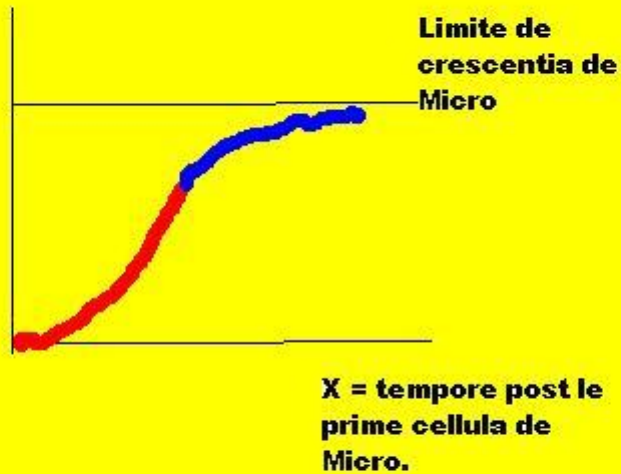
IO ES DR. TR. SEIDUR	I AM DR. TR. SEIDUR	JEG ER DR. TR. SEIDUR
ISTO ES MI LECTION UN IN TROLLOGIA	THIS IS MY LECTURE ONE IN TROLLOGY	DETTE ER MIN LEKSJON NUMMER EN I TROLLOGI
ILLO ES RE PROCREATION ASEXUAL	IT IS CONCERNING ASEXUAL PROCREATION	DEN OMHANDLER ASEKSUELL PROKREASJON
ILLO ES RE LE OMNIPRESENTIA DEL MICROORGANISMOS	IT IS CONCERNING THE OMNIPRESENCE OF MICROORGANISMS	DEN OMHANDLER OVERALT TILSTEDEVÆRELSEN AV MIKROORGANISMER
ILLO ES RE TU DESCENDENTIA DE MICROORGANISMOS	IT IS ABOUT YOUR DESCENDENCY FROM MICROORGANISMS	DET ER OM NEDSTAMMING FRA MIKROORGANISMER
IL SE TRACTA DE QUI TU ES	IT IS ABOUT WHO YOU ARE	DET ANGÅR HVEM DU ER

IL SE TRACTA DE TU IDENTITATE IN LE BIOSPHERA	IT IS ABOUT YOUR IDENTITY IN THE BIOSPHERE	DET HANDLER OM DIN IDENTITET I BIOSFÆREN
LECTION UN DE TROLLOGIA PER DR. SEIDUR	LESSON ONE IN TROLLOGY BY DR. SEIDUR	LEKSJON EN AV DR. SEIDUR
IO ES UN MICROORGANISMO UNICELLULAR DEL BACTERIOS	I AM A UNICELLULAR MICROORGANISM OF THE BACTERIA	JEG ER EN ENCELLET MIKROORGANISME AV BAKTERIENE
MA IO ME APPELLA SIMPLEMENTE MICRO	BUT I CALL MYSELF SIMPLY MICRO	MEN JEG KALLER MEG HELT ENKELT MICRO
IO HA APPARITE IN TERRA DESDE CIRCA QUATRO MILLIARDOS DE ANNOS, COMO UN SINGULE CELLULA	I APPEARED IN TERRA CA. FOUR BILLION YEARS AGO, AS A SINGLE CELL	JEG OPPSTO PÅ JORDA FOR OMLAG FIRE MILLIARDER ÅR SIDEN SOM EN ENKELT CELLE
IO ES ASEXUAL. IO ME REPRODUCE PER DIVISION / FISSION	I AM NON SEXUAL. I PROCREATE MYSELF BY DIVISION / FISSION	JEG ER IKKE-SEKSUELL. JEG FORMERER MEG VED DELING
IO ME DIVIDE IN DUO. E ISTE DUO SEMICELLULAS SE TRANSFORMA IN DUO CELLULAS QUE ES IDENTIC A ME	I DIVIDE MYSELF IN TWO. AND THESE TWO SEMICELLS TRANSFORM INTO TWO CELLS THAT ARE IDENTICAL WITH ME	JEG DELER MEG I TO. OG DISSE TO HALVCELLENE FORVANDLER SEG TIL TO CELLER SOM ER IDENTISKE MED MEG
ESQUE IO MORI IN LE PROCESSO?	DO I DIE IN THE PROCESS?	DØR JEG I PROSESSEN?
NO! IO ESSERA SIMPLEMENTE DUO. E NOS AMBES ES IO	NO! I SIMPLY BECOME TWO. AND BOTH OF US ARE I	NEI! JEG BLIR SIMPELT HEN TO. OG VI ER BEGGE TO JEG
ISTE AMBES SE ANQUE DIVIDE. E AMBES ESSERA DUO	THESE TWO ALSO DIVIDE THEMSELVES. AND BOTH BECOME TWO	DISSE TO DELER SEG OGSÅ. OG BEGGE BLIR TO
ASSI NOS ES QUATRO. IO ES QUATRO	SO WE ARE FOUR. I AM FOUR	SLIK ER VI FIRE. JEG ER FIRE
LE QUATRO ESSERA OCTO, ETC.	THE FOUR BECOME EIGHT ETC.	DE FIRE BLIR ÅTTE OG SÅ VIDERE
IN ISTE MANIERA IO CRESCEREA AL INFINITO, SI IL NON HABEVA LIMITES PRO CRESCER	IN THIS WAY I WOULD GROW TO INFINITY, IF THERE WERE NO LIMITS TO GROWTH	PÅ DETTE VISET VILLE JEG ØKE I DET UENDELIGE, DERSOM DET IKKE VAR GRENSER FOR VEKST
TAL LIMITES ES MANCO DE NUTRIMENTOS E MANCO DE SPATIO O ENERGIA PRESENTE IN LE MILIEU. ASSI LIMITES ES ESSENTIAL PRO PROMOVER BALANCIO INTER ORGANISMOS	SUCH LIMITS ARE LACK OF NUTRIENTS AND LACK OF SPACE OR ENERGY PRESENT IN THE ENVIRONMENT. THUS LIMITS ARE ESSENTIAL TO PROMOTE BALANCE AMONG ORGANISMS	SLIKE GRENSER ER MANGEL PÅ NÆRING OG MANGEL PÅ PLESS ELLER ENERGI TILSTEDE I OMGIVELSENE. SLIK ER GRENSENE ESSENSIELLE FOR Å SKAFFE BALANSE BLANT ORGANISMENE
IO, MICRO, ES TU PARENTE. SI, IN FACTO LE PARENTE PRIMARI DE OMNE ORGANISMOS	I, MICRO, AM YOUR PARENT. YES, IN FACT THE PRIMARY PARENT OF ALL ORGANISMS	JEG, MICRO, ER DIN FORELDER. JA FAKTISK DEN PRIMÆRE FORELDER TIL ALLE ORGANISMER

IO ES UN INTELLIGENTIA DISPERGITE	I AM A DISPERSED INTELLIGENCE	JEG ER EN DISPERGERT INTELLIGENS
IO ES OMNIPRESENTE IN TERRA, IN SPATIO E TEMPORE	I AM OMNIPRESENT IN TERRA, IN SPACE AND TIME	JEG ER OVER ALT TILSTEDEVÆRENDE PÅ JORDA, I TID OG ROM
IO HA FORMATE LE TERRA, SU CONDITIONES CLIMATIC E SU ATMOSPHERA. E IO ES LE BASE DE TOTE LE BIOSPHERA	I HAVE FORMED TERRA, ITS CLIMATIC CONDITIONS AND ITS ATMOSPHERE. AND I AM THE BASE OF THE ENTIRE BIOSPHERE	JEG HAR FORMET JORDA, DENS KLIMATISKE FORHOLD OG ATMOSFÆRE. OG JEG ER GRUNNLAGET FOR HELE BIOSFÆREN
OMNE LE MEMORIAS, SAGESSA E EXPERIENTIAS DEL 3,5 MILLIARDOS DE ANNOS DEL VITA IN TERRA ES REGISTRATE IN ME, E ASSI ES PRESENTE IN TE E IN OMNE ESSERES MUNDIAL	ALL THE MEMORIES, THE WISDOM AND EXPERIENCES OF THE 3,5 BILLION YEARS OF THE LIFE IN TERRA ARE REGISTERED IN ME, AND ARE THUS PRESENT IN YOU AND IN ALL TERRESTRIAL BEINGS	ALLE ERINDRINGER, VISDOM OG ERFARINGER GJENNOM 3,5 MILLIARDER ÅR ER REGISTRERT I MEG, OG ER DERVED TILSTEDE I DEG OG I ALLE JORDISKE SKAPNINGER
MERAVILIOSE?	MARVELLOUS?	VIDUNDERLIG?

Representation Trollographic

**Y = numero de
cellulas in Micro.**



**Micro, nostre ancestre
ha ora su anniversario
de 3 500 000 000 annos**

FIG.20

Representation Trollographic	Trollographic Representation	Trollografisk representasjon
Y = Numero de cellulas in Micro	Y = Number of cells in Micro	Y = Antall celler i Micro
Limite de crescentia de Micro	Limit to growth for Micro	Grenser for vekst for Micro
X = Tempore post le prime cellula de Micro	X = Time from the primary cell of Micro	X = Tid fra Micros første celle
Micro, nostre ancestre ha ora su anniversario de 3 500 000 000 annos	Micro, our ancestor now has its anniversary of 3 500 000 000 years	Micro, vår forelder, har sitt 3 500 000 000 års jubileum nå



FIG.21

Lection duo in trollogia	Lesson two in trollogy	Leksjon to I trollogi
lo es le passato	I am the past	Jeg er fortiden
On dice que io es determinate, incapabile a cambiar, inflexible, static	One says that I am determined, unable to change, inflexible, static	Man sier at jeg er fastlagt, ute av stand til å endre meg, uforanderlig, statisk
Ma trollosophia dice que io es aperte e indeterminate	But trollosophy says that I am open and indeterminate	Men trollosofien sier at jeg er åpen og ubestemt
lo es le presente	I am the future	Jeg er fremtiden
On dice que io es indeterminate e aperte, e assi on es responsabile pro su actos	One says that I am indeterminate and open, and thus one is responsible for one's actions	Man sier at jeg er ubestemt og åpen, og slik er man ansvarlig for sine handlinger
Dr. Seidur dice: "Le presente ha dimensiones ni temporal,	Dr. Seidur says: "The present neither has	Dr. Seidur sier: "Nåtiden har ingen dimensjoner, hverken

ni spatial.”	dimensions in time, nor in space.”	i tid eller i rom”
Dr. Seidur dice: “Lo que non ha dimensiones in tempore e in spatio, non pote exister.”	Dr. Seidur says: “That which has no dimensions in time and in space, cannot exist.”	Dr. Seidur sier: “Det som ikke har dimensjoner i tid og i rom kan ikke eksistere”
Dr. Seidur dice: “Esque qualche cosa que non es un cosa, proque illo non existe, ha le potentia a transformar le natura de un medietate del tempore completamente del natura del altere medietate?”	Dr. Seidur says: “Is it so that a thing that is no thing, because it does not exist, has the potential to transform the nature of one half of time completely from the nature of the other half?”	Dr. Seidur sier: “Er det slik at en ting som ikke er en ting, fordi den ikke eksisterer, har potensial til å endre egenskapene til halve tiden fullstendig fra egenskapene til den andre halvdel?”
Hupa dice: “Io non comprende. Explica per favor!”	Hupa says: “I don’t understand. Please explain!”	Hupa sier: “Jeg forstår ikke. Vær snill å forklare!”
Dr. Seidur dice: “Le presente es un limite intra le tempore. Esque iste limite pote transformar le futuro indeterminate a in un passato determinate?”	Dr. Seidur says: “The present is a limit within time. Does this limit have the power to transform the indeterminate future into a determinate past?”	Dr. Seidur sier: “Nuet er en grense i tiden. Er det slik at denne grensen har makt til å transformere den ubestemmelige fremtiden til en fastlagt fortid?”
Dr. Seidur dice: “Un tal potentia non existe. Si le futuro es indeterminabile assi le passato es indeterminabile, e vice versa.”	Dr. Seidur says: “Such a potential does not exist. If the future is indeterminable, so also is the past, and vice versa.”	Dr. Seidur sier: “Et slikt potensial eksisterer ikke. Dersom fremtiden er ubestemt, så er også fortiden det, og vise versa.”
Hupa dice: “Ma nos ha nostre libros del historia, que nos conta le eventos del passato.”	Hupa says: “But we have our history books, that tell us of the events of the past.”	Hupa sier: “Men vi har våre historiebøker som forteller oss om hendelsene i fortiden.”

Dr. Seidur dice: "Le passato cambia continuamente, justo como le futuro. Ma cata vice que illo cambia, vostre libros del historia cambia simultaneamente. Assi vos ha nulle indicator a consultar."	Dr. Seidur says: "The past changes continually, just like the future. But each time it changes, your history books change simultaneously. Thus you have no indicator to consult."	Dr. Seidur sier: "Fortiden forandrer seg kontinuerlig, akkurat som fremtiden. Men hver gang den forandrer seg, forandrer også historiebøkene deres seg samtidig. På den måten har dere ingen indikator å samrå dere med."
Dr. Seidur dice: "Alternativamente le ambes, le passato e le futuro es predeterminate. In iste caso existentia es sin signification. Dunque le indeterminismo del passato e del futuro es le sol trollogic alternativa signifiante."	Dr. Seidur says: "Alternatively both the past and the future are predetermined. In this case existence is without significance. Thus the indeterminism of the past and the future is the only significant trollogic alternative."	Dr. Seidur sier: "Alternativt forandrer både fortiden og fremtiden seg. I dette tilfellet er eksistensen uten betydning. Altså er indeterminismen av fortiden og av fremtiden det eneste trollogiske signifikante alternativet."



FIG.22

Hupa dice: "Le passato es passate. Le futuro non es arrivate. Lo que nos possede es solamente le presente."	Hupa says: "The past is past. The future has not arrived. That which we possess is only the present."	Hupa sier: "Fortiden er passert. Fremtiden har ikke kommet. Det eneste vi har er nuet."
Dr. Seidur dice: "Assi vos ha nihill!"	Dr. Seidur says: "Thus you have nothing!"	Dr. Seidur sier: "Altså har du ingenting."



FIG.23

Lection tres in trollogia	Lesson three in trollogy	Leksjon tre i trollogi
Le relation inter massa e velocitate: $m = A / (c^2 - v^2)$, ubi A = un constante, m = massa, c = velocitate del lumine / luce e v = velocitate del corpore considerate	The relation between mass and velocity: $m = A / (c^2 - v^2)$, where A = a constant, m = mass, c = velocity of light and v = velocity of the body considered	Relasjonen mellom masse og energi: $m = A / (c^2 - v^2)$, der A = a konstant, m = masse, c = lysets hastighet og v = hastigheten til det betraktele legemet
Observe que quando v approcha c, le massa approcha infinitate	Observe that when v approaches c, the mass approaches infinity	Merk at når v går mot c går massen mot uendelig
In astronomia un cavo nigre es un singularitate con un massa infinite	In astronomy a black hole is a singularity with an infinite mass	I astronomien er et sort hull en singularitet med en uendelig masse
Le relation inter tempore e velocitate:	The relation between time and velocity:	Relasjonen mellom tid og hastighet:

$t = B (c^2 - v^2)$, ubi B = un constante, t = tempore, c = velocitate del lumine / luce e v = velocitate del corpore considerate	$t = B (c^2 - v^2)$, where B = a constant, t = time, c = velocity of light and v = velocity of the body considered	$t = B (c^2 - v^2)$, der B = en konstant, t = tiden, c = lyshastigheten og v = hastigheten til det betraktede legemet
Observe que quando v approcha c , le tempore approcha zero	Observe that when v approaches c , time approaches zero	Merk at når v går mot c går tiden mot null.
In astronomia un cavo nigre es un singularitate ubi le tempore ha lentate al proximitate del zero. Un secunda la es como un tempore infinite hic	In astronomy a black hole is a singularity where time has slowed down to approximately zero. One second there is like an infinite time here.	I astronomien er et sort hull en singularitet der tiden har saknet ned til nær null. Et sekund der er som en uendelig tid her.
In astronomia il anque ha cavos blanc. Cavos nigre attrahe, absorbe e fortemente preme massa. Cavos blanc spue e rejecta massa.	In astronomy there are also white holes. Black holes attract, absorb and crush mass. White holes spew out and reject mass.	I astronomien er det også hvite hull. Sorte hull tiltrekker seg masse, absorberer den og knuser den ned. Hvite hull spyr ut og frastøter masse.



FIG.24

Le cavo nigre es le un latere del cavo, e le cavo blanc es le altere latere del cavo. Le un latere es in un realitate / universo. Le altere latere es in un altere realitate / universo.	The black hole is one side of the hole, and the white hole is the other side of the hole. One side is in one reality / universe. The other side is in another reality / universe.	Det sorte hullet er den ene siden av hullet, og det hvite hullet er den andre siden av hullet. En side er i en virkelighet / et univers. Den andre siden er i en annen virkelighet / et annet univers.
Le duo realitates es como geminos. Illos es complementari, ma completamente separate. Illos es reciprocamente reverse.	The two realities are like twins. They are complementary, but completely separate. They are mutually the reverse of one another.	De to virkelighetene er som tvillinger. De er komplementære, men fullstendig separate. De er gjensidige reverseringer av hverandre.

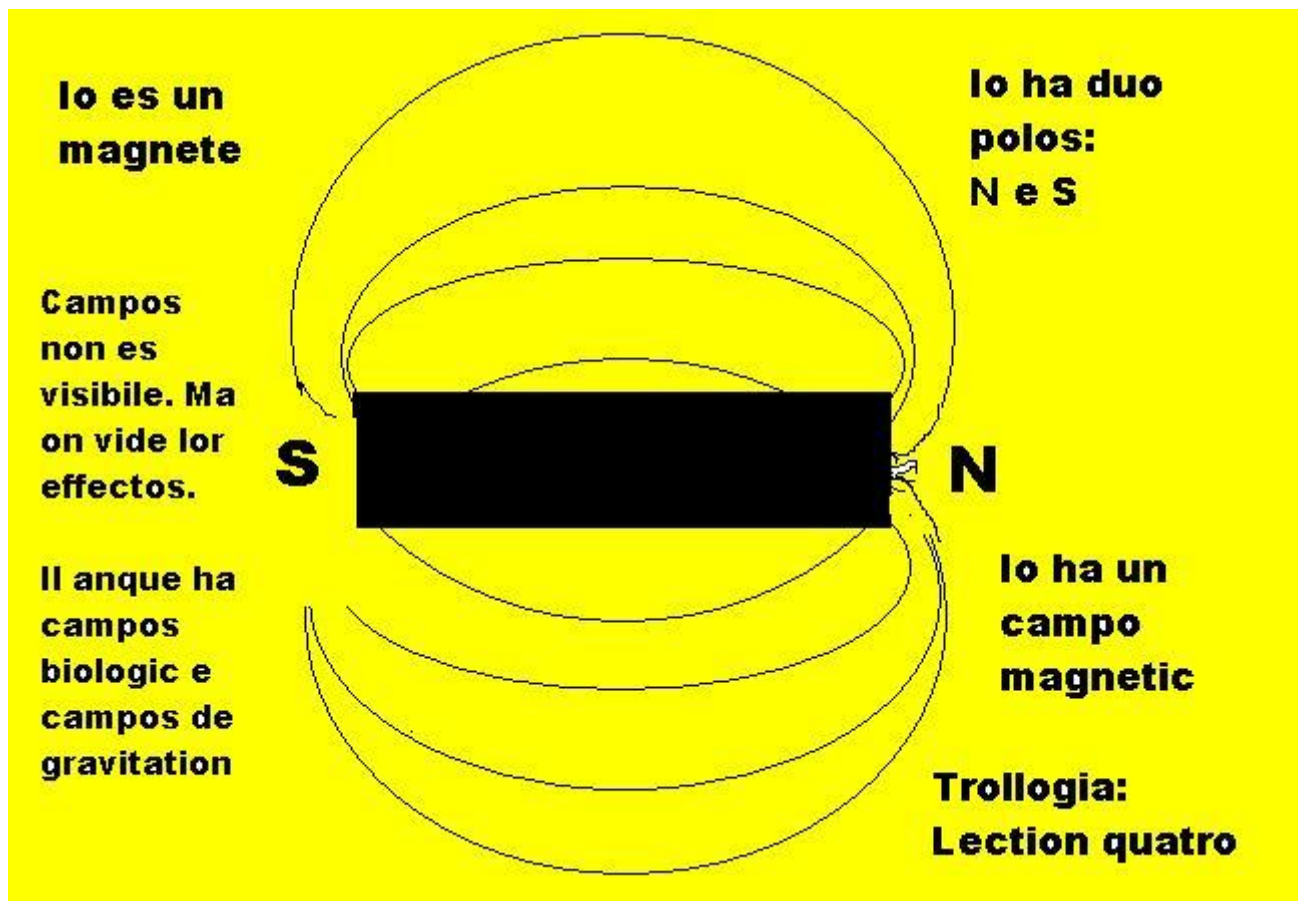


FIG.25

Trollogia: Lection quatro.	Trollogy: Lesson four.	Trollogi: Leksjon fire.
lo es un magnete.	I am a magnet.	Jeg er en magnet.
lo ha duo polos: N e S.	I have two poles: N and S.	Jeg har to poler: N og S.
lo ha un campo magnetic.	I have a magnetic field.	Jeg har et magnetisk felt.
Campos non es visibile. Ma on vide lor effectos.	Fields are not visible. But we see their effects.	Felt er ikke synlige. Men vi ser virkningen deres.
Il anque ha campos biologic e campos de gravitation.	There are also biological fields and gravitational fields.	Det fins også biologiske felt og gravitasjonsfelt.

**Vage Logica es un nove philosophia
confinante al trollogia.**



**Nigre e blanc es solmente extremos de gris.
Le philosophia in mathematica es basate super nigre e
blanc. Ma nostre realitate es in le variantes de gris.
Trollogia es un philosophia continue, non polarisate.
Iste attitude aperi pro pensatas plus creative.**

Dr.Tr. Seidur

FIG.26

Vage Logica es un nove philosophia confinante al trollogia.	Fuzzy Logic is a new philosophy bordering on trollogy.	Fuzzy Logic er en ny filosofi som grenser til trollogi.
Le philosophia de mathematica es basate super nigre e blanc.	The philosophy of mathematics is based on black and white.	Matematisk filosofi er basert på sort og hvitt.
Ma nostre realitate es in le variantes de gris.	But our reality is in the varieties of grey.	Men vår virkelighet er i variantene av grått.
Trollogia es un philosophia continue, non polarisate.	Trollogy is a continuous philosophy, not polarized.	Trollogi er en kontinuerlig filosofi, ikke polarisert.
Iste attitude aperi pro pensatas plus creative.	This attitude opens for more creative thoughts.	Denne holdningen åpner for mer kreativ tenkning.



FIG.27

Holla! Io es un molecula de aqua.	Hallo! I am a water molecule.	Hei. Jeg er et vannmolekyl.
Io consiste de un atomo de oxigeno e duo atomos de hydrogeno.	I consist of an atom of oxygen and two atoms of hydrogen.	Jeg består av et oksygenatom og to hydrogenatomer.
Io ha un structura con mi cargas positive e negative localisate como un electromagneto.	I have a structure with my positive and negative charges located like an electromagnet.	Jeg har en struktur med mine positive og negative ladninger lokalisert som en electromagnet.
Assi io ha un campo electromagnetic e pote interferer con altere campos e cargas.	Thus I have an electromagnetic field and may interfere with other fields and charges.	På den måten har jeg et elektromagnetisk felt og kan interferere med andre felt og ladninger.
Io es un atomo de oxigeno. Io ha un duple carga negative.	I am an atom of oxygen. I have a double negative charge.	Jeg er et oksygenatom. Jeg har dobbelt negativ ladning.

Ambe mi amigos, le duo atomos de hydrogeno, ha un carga positive.	Both my friends, the two atoms of hydrogen, have a positive charge.	Begge mine venner, de to hydrogenatomene, har en positiv ladning.
Nos son (es) duo atomos de hydrogeno.	We are two hydrogen atoms.	Vi er to hydrogenatomer.
Nos e nostre amico, le atomo de oxygeno, combina a formar un molecula de aqua.	We and our friend, the oxygen atom, combine in forming a molecule of water.	Vi og vår venn, oksygenatomet, kombinerer oss ved å forme et vannmolekyl.
Nostre position causa un polarisation, e dunque nos ha un campo electromagnetic.	Our position causes a polarisation, and thus we have an electromagnetic field.	Vår posisjon forårsaker en polarisering, og derved har vi et elektromagnetisk felt.
Assi aqua ha qualitates special.	Thus water has special qualities.	Derved har vann spesielle kvaliteter / egenskaper.



FIG.28

Senioretta Orchidea e senior Vespa.	Miss. Orchid and Mr. Wasp.	Frøken Orkidé og herr Veps.
Io es Ophrys Insectifera del familia Orchidea.	I am Ophrys Insectifera of the Orchid family.	Jeg er Ophrys Insectifera av familien Orkidé.
Io decipe le vespas mascule per facer los creder que io es un vespa feminin in calor.	I deceive the male wasps into believing that I am a feminine wasp in heat.	Jeg lurer hannvepsene til å tro at jeg er en brunstig hunnveps.
E le vespa se copula con me.	And the wasp copulates with me.	Og vepsen parer seg med meg.
Assi io lo usa in mi procreation per pollinisation.	In that way I use it in my procreation by pollination.	På den måten bruker jeg den i min formering ved pollenisering.
Io pare como un tal vespa feminin, e io ha su odor pro esser attractive.	I appear as if I am such a feminine wasp, and I have her odor to be attractive.	Jeg ser ut (for ham) som en slik hunnveps, og jeg har hennes odør for å være

		attraktiv.
In le philosophia del humanos, nos flores non ha oculos pro vider, aures pro audir, cerebro pro pensar e organos pro sentir.	In the philosophy of mankind, we flowers do not have eyes to see, ears to hear, brain to think and organs to sense.	I filosofien til menneskene har vi blomster ingen øyne til å se, ingen ører til å høre, hjerne til å tenke og organer til å sanse.
Nonostante io sape como esser simile al vespa feminin.	I do know, however, how to be similar to the feminine wasp.	Ikke desto mindre vet jeg hvordan jeg skal gjøre meg lik med hunvepsen.
Io ha analysate le composition chimic de su secretion odorose e seductive, e del solo io ha producite un tal profumo.	I have analysed the chemical composition of her olfactory and seductive secrete, and out of the soil I have produced such a perfume.	Jeg har analysert den kjemiske komposisjonen til hennes olfaktoriske sekret, og ut av jorda har jeg produsert slik en parfyme.
Ubi es le humano con intelligentia a facer isto?	Where is the human being with intelligence to do this?	Hvor fines et menneskelig vesen med intelligens til å gjøre dette?
Le humanos non pote comprender, ma le solution es trovate in trollosophia.	Human beings are not able to understand, but the solution is found in trollosophy.	Menneskene er ikke i stand til å forstå dette, men løsningen finnes i trollosofi.
Io es un vespa mascule, e ora io debe me copular con un bellissime vespetta. Ah! Vide le senioretta la!	I am a male wasp, and now I need to copulate with a bonny wasp wench. Oh! Look at that lass there!	Jeg er en hannveps, og nå trenger jeg å pare meg med en smellvakker vepsefrøken. Å! Se på den snella der!



FIG.29

lo es grande.	I am big.	Jeg er stor.
lo es parve.	I am small.	Jeg er liten.
lo es Passato.	I am the Past.	Jeg er Fortiden.
lo es Futuro.	I am the Future.	Jeg er Fremtiden.
Nos son copulas.	We are couples.	Vi er par.
Nos son conjuncte.	We are united.	Vi er forenet.
Nos son contrastos.	We are contrasts.	Vi er kontraster.
Le definition del un depende del existentia del altere.	The definition of one (of us) depends on the existence of the other.	Definisjonen av den ene (av oss) avhenger av eksistensen av den andre.
Nos son polaritates como in un magnete.	We are polarities like as in a magnet.	Vi er polariteter som på en magnet.



FIG.30

Isto es mi quinte lection in trollogia.	This is my fifth lesson in trollogy.	Dette er min femte leksjon i trollogi.
Illo es re le dependentia de nostre "realitate" e existentia de polaritates e contrastos.	It is about the dependency of our "reality" and existence on polarities and contrasts.	Det er om avhengigheten til vår "virkelighet" og eksistens av polariteter og kontraster.
Sin haber un contrasto, nulle concepto e nulle cosa pote participar in nostre existentia finite.	Without having a contrast, no concept and no thing can participate in our finite existence.	Uten å ha en contrast kan ikke noe begrep og ingenting være del av vår begrensede eksistens.
E sin passato il ha nulle futuro, etc.	And without the past there is no future, etc.	Og uten fortid er det ingen fremtid, o.s.v.
Omne concepto ha su contrasto.	Every concept has its contrast.	Ethvert begrep har sin

		contrast.
Quando le polaritates se confunde e sera un, illos entra le inexistencia.	When the polarities merge and become one, they enter the inexistant.	Når polaritetene blander seg i hverandre og blir ett, går de over i non-eksistens.



FIG.31

lo es un campo.	I am a field.	Jeg er et felt.
In nostre realitate manifeste, omne conceptos e casos ha su opposito, como le duo polos in un magnete, e assi lor campo pro manifestation.	In our manifest reality every concept has its opposite, like the two poles of a magnet, and thus their field for manifestation.	I vår virkelighet har hvert begrep sin motsetning, på same måte som de to polene i en magnet, og derved sitt felt for manifestasjon.
Si le duo polos se confunde	If the two poles merge they	Hvis de to polene blander

illos entra inexistencia, ubi il ni ha tempore ni spatio.	enter non existence, where there is neither time nor space.	seg går de over I non- eksistens, hvor det hverken finnes tid eller rom.
Cosmos vibra in un frequentia que se approxima al infinito, inter le status de existentia e inexistentia	Cosmos vibrates in a frequency that approaches infinity, between the states of existence and non existence	Kosmos vibrerer i en frekvens som nærmer seg uendelig, mellom tilstandene av eksistens og non-eksistens.
In le stato del infinito, lo que existe hic, se confunde e participa in un sol existentia	In the state of infinity, that which exists here, merge and participate in a single existence	I tilstanden av uendelighet, blander det seg som finnes her og deltar i en enhetlig eksistens.
Assi le toto de cosmos ha un immediate contacto in tempore e spatio, que implica le presentia del passato e futuro e tote distantias	Thus the totality of cosmos has an immediate contact in time and space, that implies the presence of the past and the future and all distances	Slik har totaliteten av kosmos en umiddelbar kontakt i tid og rom, som innebefatter tilstedeværelsen av det fortidige og det fremtidige og av alle avstander.
Assi le enigma del inexistentia del nunc es solvite	Thus the enigma of the non existence of the now is solved	Slik løses gåten om nuets non-eksistens.
Trollogia: Lection cinque	Trollogy: Lesson five	Trollogi: Leksjon fem



FIG.32

Un lection per Dr. Seidur re le intellecto human.	A lecture by Dr. Seidur about the intellect of mankind.	En leksjon av Dr. Seidur om det menneskelige intellekt.
Bon die! lo es un parola. lo es le parola "cavallo".	Good morning! I am a word. I am the word "horse".	God dag! Jeg er et ord. Jeg er ordet "hest".
Bon die! lo es un animal. lo es le animal "cavallo". lo es un cavallo. Mi amico, le parola cavallo, non es un cavallo. Illo es solmente un etiquetta. Omne parolas son solmente etiquettas. Illos non es le cosas que illos representa. lo es un cavallo in le senso proprie. lo es designate cavallo in Interlingua, horse in anglese e hest in norvegiano, etc. Ma io es io mesme	Good morning! I am an animal. I am the animal "horse". I am a horse. My friend, the word horse, is not a horse. He is only a label. All words are only labels. They are not the things that they represent. I am a real horse. I am called cavallo in Interlingua, horse in English and hest in Norwegian, etc. But I am myself irrespective what word one may use to designate me.	God dag! Jeg er et dyr. Jeg er dyret "hesten" Jeg er en hest. Min venn, ordet hesten, er ikke en hest. Han er ganske enkelt en merkelapp. Alle ord er bare merkelapper. De er ikke de tingene de representerer. Jeg er en virkelig hest. Jeg er kalt cavallo på interlingua, horse på engelsk og hest på norsk o.s.v. Men jeg er meg selv uansett

independentemente de qual parola on pote usar pro designar me.		hvilket ord man bruker som betegnelse for meg.
Ecce mi amico le numero 2. Ille anque es solmente un etiquetta. Io, le cavallo, e mi sposa, le cavalla, son duo propriamente.	Here is my friend the number 2. He is also only a label. I, the horse and my wife the mare, are really 2.	Her er min venn, tallet 2. Han er også bare en merkelapp. Jeg, hesten, og min kone merra, er virkelig 2.
Humanos son creaturas qui demora in un mundo fictive, un non-realitate construite de lor litteras e numeros, lor parolas e calculationes. Illes facilmente confunde lor quasi realitate con le realitate proprie. Tote lor intellecto es assi confundite.	Men are creatures that live in a fictitious world, a non reality constructed by their letters and numbers, their words and calculations. They easily confound their quasi reality with the proper reality. Thus their entire intellect is confused.	Mennesker er skapninger som lever i en fiktiv verden, en uvirkelighet konstruert av deres bokstaver og tall, deres ord og beregninger. De forveksler lett sin kvasi realitet med den virkelige realitet. På den måten er hele deres intellekt forvirret.



FIG.33

Lecture 6 in trollology per Dr. Seidur.	Lesson 6 in trollology by Dr. Seidur.	Leksjon 6 I trollologi av Dr. Seidur.
Capsula de Ignorantia.	Capsule of Ignorance.	Uvitenhets kapsler.
Un Capsula de Ignorantia (CI) es un construction verbal, ubi un cela su ignorantia per designar un parola o un concepto con le intention, consciente o inconsciente, de finger que assi on presenta le solution de un problema o su explication.	A Capsule of Ignorance (CI) is a verbal construction, where one hides one's ignorance by designing a word or a concept with the intention, consciously or unconsciously; to pretend that thus one presents the solution to a problem or its explanation.	En uvitenhetskapsel (UK) er en verbal konstruksjon der man skjuler sin uvitenhet ved å lage seg et ord eller et begrep i den hensikt, bevisst eller ubevisst, å late som om man derved presenterer løsningen til et problem eller dets forklaring.
Il es imporante pro trollosophos a acquirir le habilitate de deteger CIs, e de comprender que,	It is important for trollosophists to acquire the ability to detect CIs, and to understand that, in spite of their apparent authority,	Det er viktig for trollosofer å utvikle en evne til å detektere UKer og å forstå at til tross for deres

nonostante lor apparente autoritate, illos son al plus solmente modellos verbal, temporariamente utile pro expression, ma non ver realitates.	they are at their best only verbal models, temporarily useful for expression, but not true realities.	tilsynelatende autoritet er de i beste fall bare verbale modeller, midlertidig brukbare for å uttrykke seg, men ikke virkelige realiteter.
Parolas son usate pro conceptos diferente. On ha conceptos simple como cavallo e casa, ubi le signification es evidente. E on ha conceptos como los designante, per exemplo, emociones e pensatas. Anque on ha conceptos plus abstracte, como in scientia e theologia. Proque le intelligentia human es limitate, su vocabulario es construite super un base comparativamente simple, e lor abstracciones, in consequentia, son a vices satis infantil. Conceptos como le infinito es evidentemente ultra lor capacitate cerebral.	Words are used for different concepts. One has simple concepts like horse and house, where the signification is evident. And one has concepts like those designated for example for emotions and thoughts. Also one has more abstract concepts, like in science and theology. Because the human intelligence is limited, their vocabulary is constructed on a comparatively simple basis, and their abstractions are at times consequently rather childish. Concepts like the infinite are evidently beyond their cerebral capacity.	Ord brukes for forskjellige begreper. Man har enkle begreper som hest og hus, der betydningen er selvklar. Og man har begreper som de som betegner for eksempel emosjoner og tanker. Man har også mer abstrakte begreper, som i naturvitenskap og teologi. Fordi den menneskelige intelligens er begrenset, er deres vokabular konstruert på en forholdsvis enkel basis, og deres abstraksjoner er til tider heller infantile. Begreper som uendelighet er klart utenfor deres hjernekapasitet.
Exemplos de CIs son conceptos como le “Big Bang” (le Grande Explosion Initial), “le gravitation”, “le instincto”, e “le trinitate”. Le intellecto human non pote acceptar infinito, ma demanda un comenciamento, e ha assi	Examples of CIs are concepts like “the Big Bang”, “gravitation”, “instinct” and “trinity”. The human intellect cannot accept infinity, but demands a beginning, and has thus invented the expression Big Bang. And immediately the question appears: “What	Eksempler på UKer er begreper som “Big Bang”, “gravitasjon”, “instinkt”, og “treenighet”. Det menneskelige intellekt makter ikke å akseptere det uendelige, men krever en begynnelse, og har derfor funnet på uttrykket Big Bang.

inventate le expression Big Bang. E immediatamente le question appare: "Que era ante le Big Bang?" Anque lor expression "gravitation" non explica le natura del fortia attractive inter massas. On ha solmente registrate que un tal fortia existe, e on ha facite un formula pro le producto del duo massas dividite per le quadrato de su interdistantia. Pro explicar, pro exemplo, le migration de aves, on ha inventate le expression "instincto" sin esser capabile a explicar le phenomenos includite, etc.	was before the Big Bang?" Also their expression "gravitation" does not explain the nature of the attractive force between masses. One has simply registered that such a force exists, and one has made a formula for the product of the two masses divided by the square of the distance between them. To explain, for example, the migration of birds, one has invented the expression "instinct" without being capable of explaining the phenomena included, etc.	Og straks fremstår spørsmålet: "Hva var før Big Bang?" Deres uttrykk "gravitasjon" forklarer intet om den sanne natur til de attraktive kreftene mellom masser. Man har simpelt hen registrert at en slik kraft eksisterer, og man har laget en formel for produktet av de to massene dividert med kvadratet av avstanden mellom dem. For å forklare, for eksempel, migrasjonen av trekkfugler, har man funnet på uttrykket "instinkt", uten å være i stand til å forklare det fenomenet det beskriver.
--	--	--

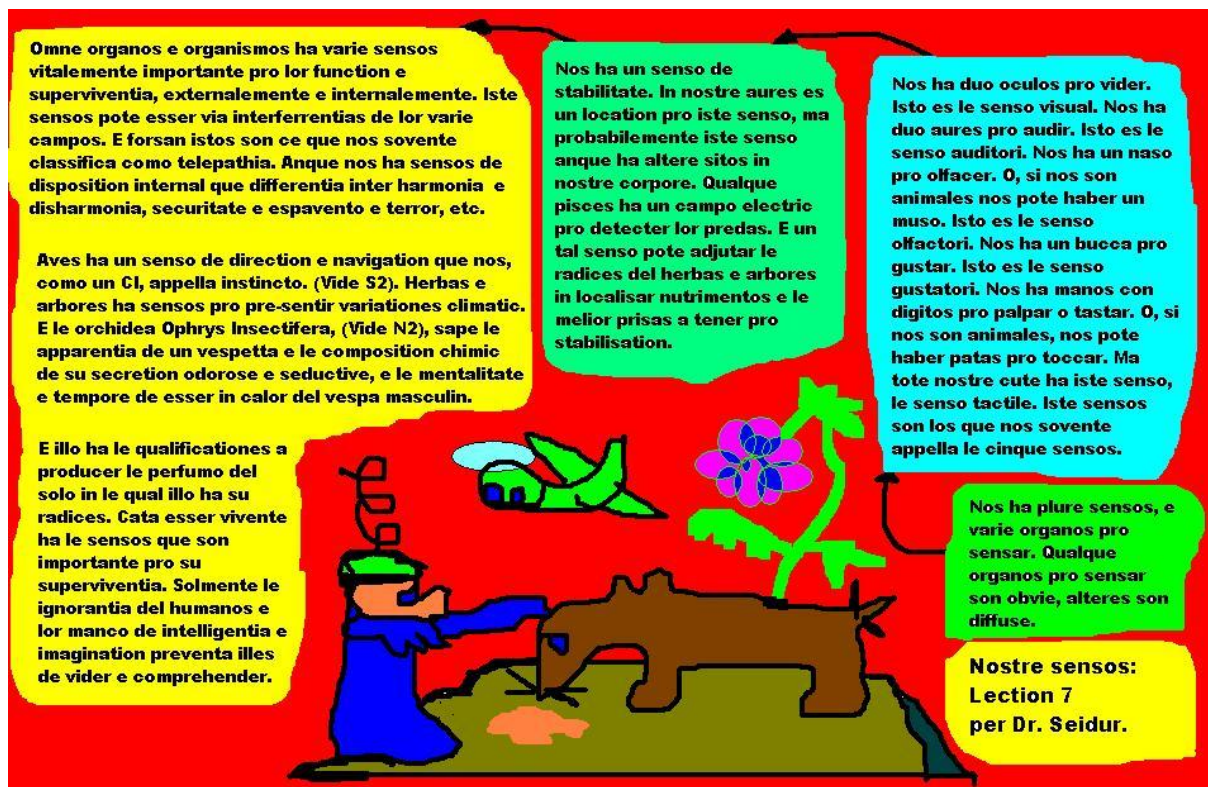


FIG.34

Nostre sensos:	Our senses:	Våre sanser:
Lecion 7 in trollogia per Dr. Seidur.	Lesson 7 in trollogy by Dr. Seidur.	Leksjon 7 i trollogi av Dr. Seidur.
Nos ha plure sensos, e varie organos pro sensar. Qualque organos pro sensar son obvie, alteres son diffuse.	We have several senses, and various organs with which to sense. Some organs for sensing are obvious, others are diffuse.	Vi har mange sanser, og forskjellige sanseorganer. Noen sanseorganer er innlysende, andre diffuse.
Nos ha duo oculos pro vider. Isto es le senso visual. Nos ha duo aures pro audir. Isto es le senso auditori. Nos ha un naso pro olfacer. O, si nos son animales nos pote haber un muso. Isto es le senso olfactori. Nos ha un bucca pro gustar. Isto es le senso gustatori.	We have two eyes with which to see. This is the visual sense. We have two ears with which to hear. This is the auditory sense. We have a nose with which to smell. Or, if we are animals, we may have a snout. This is the olfactory	Vi har to øyne til å se med. Dette er den visuelle sansen. Vi har to ører til å høre med. Dette er den auditoriske sansen. Vi har en nese til å lukte med. Eller, om vi er dyr kan vi ha en snute. Dette er den olfaktoriske sansen. Vi har en munn for å smake. Dette

Nos ha manos con digitos pro palpar o tastar. O, si nos son animales, nos pote haber patas pro tocar. Ma tote nostre cute ha iste senso, le senso tactile. Iste senso son los que nos sovente appella le cinque senso.	sense. We have a mouth with which to taste. This is the gustatory sense. We have hands with fingers with which to touch or feel. Or, if we are animals, we may have paws, with which to touch. But all our skin has this sense, the tactile sense. These senses are those which we often call the five senses.	er den gustatoriske sansen. Vi har hender med fingre til å berøre eller føle med. Eller, om vi er dyr kan vi ha poter for å berøre med. Men hele huden vår har denne sansen, den taktile sansen. Disse sansene er de vi ofte kaller de fem sansene.
Nos ha un senso de stabilitate. In nostre aures il ha un loco pro iste senso, ma probabilemente iste senso anque ha altere sitios in nostre corpore. Qualque pisces ha un campo electric pro deteger lor predas. E un tal senso pote adjutar le radices del herbas e arbores in localisar nutrimentos e le melior prisas a tener pro stabilisation.	We have a sense of stability. In our ears is a locality for this sense, but probably this sense also has other sites in our body. Some fishes have an electric field to detect their prey. And such a sense may help the roots of the herbs and trees in localising nutrients and the best grips to hold fast for stabilisation.	Vi har en stabilitetssans. I ørene våre er det en lokalitet for denne sansen, men sannsynligvis har denne sansen også andre steder i kroppen vår. Noen fisker har et elektrisk felt for å oppdage byttene sine.. Og en slik sans kan hjelpe røttene til planter og trær til å lokalisere næring og de beste grepene å holde fast i for stabilitet.
Omne organos et organismos ha varie senso vitalmente importante pro lor function e superviventia, externe et internamente. Iste senso pote esser via interferentia de lor varie campos.	All organs and organisms have various senses that are vitally important for their function and survival, externally and internally. These senses may be via interference of their various fields.	Alle organer og organismer har forskjellige sanser som er vitalt viktige for deres funksjon og overlevelse, eksternt og internt. Disse sansene kan være ved hjelp av interferens av deres

E forsán isto es lo que nos sovente classifica como telepathia. Anque nos ha senso de disposition interne que differentia inter harmonia e disharmonia, securitate et espavento o terror, etc.	And maybe these are those that we often classify as telepathy. We have also senses of the internal disposition that differentiate between harmony and disharmony, security and fright or terror, etc.	forskjellige felter. Og kanskje er dette det som vi ofte klassifiserer som telepati. Vi har også sanser for intern disposisjon som skjelner mellom harmoni og disharmoni, trygghet og frykt eller redsel, o.s.v.
Aves ha un senso de direction e navigation que nos, como un CI, appella instincto. Herbas et arbores ha senso pro presentir variationes climatic. E le orchidea Ophrys Insectifera, sape le apparentia de un vespetta e le composition chimic de su secretion odorose e seductive, e le mentalitate e tempore de esser in calor del vespa masculin. E illo ha le qualificationes pro producer le profumo (a partir) del solo in le qual illo ha su radices. Cata esser vivente ha le senso que son importante pro su superviventia. Solmente le ignorantia del humanos e lor manco de intelligentia e imagination les impedi de vider e comprehender.	Birds have a sense of direction and navigation that we, as a CI, call instinct. Herbs and trees have senses to pre-sense climatic variations. And the orchid Ophrys Insectifera, knows the looks of the female wasp and the chemical composition of the secretion of her seductive odor, and the mentality and time of heat of the masculine wasp. And it has the qualifications to produce the perfume out of the soil in which it has its roots. Every living being has the senses that are important for its survival. Only the ignorance of humans and their lack of intelligence and imagination prevent them from seeing and comprehending.	Fugler har en sans for retning og navigasjon som vi, som en UK, kaller instinkt. Planter og trær har sanser til å forutse klimatiske variasjoner. Og Orkideen Ophrys Insectifera, kjenner utseendet til en hunnveps og den kjemiske komposisjon av hennes duftende og forførende sekret, og mentaliteten og tiden for brunst for hannvepsen. Og den har kvalifikasjonene for å produsere hennes parfyme ut av jorda der den har sine røtter. Hvert levende vesen har de sansene som er viktige for deres overlevelse. Bare uvitenheten til menneskene og deres mangel på intelligens og forestilligsevne hindrer dem i å se og forstå.

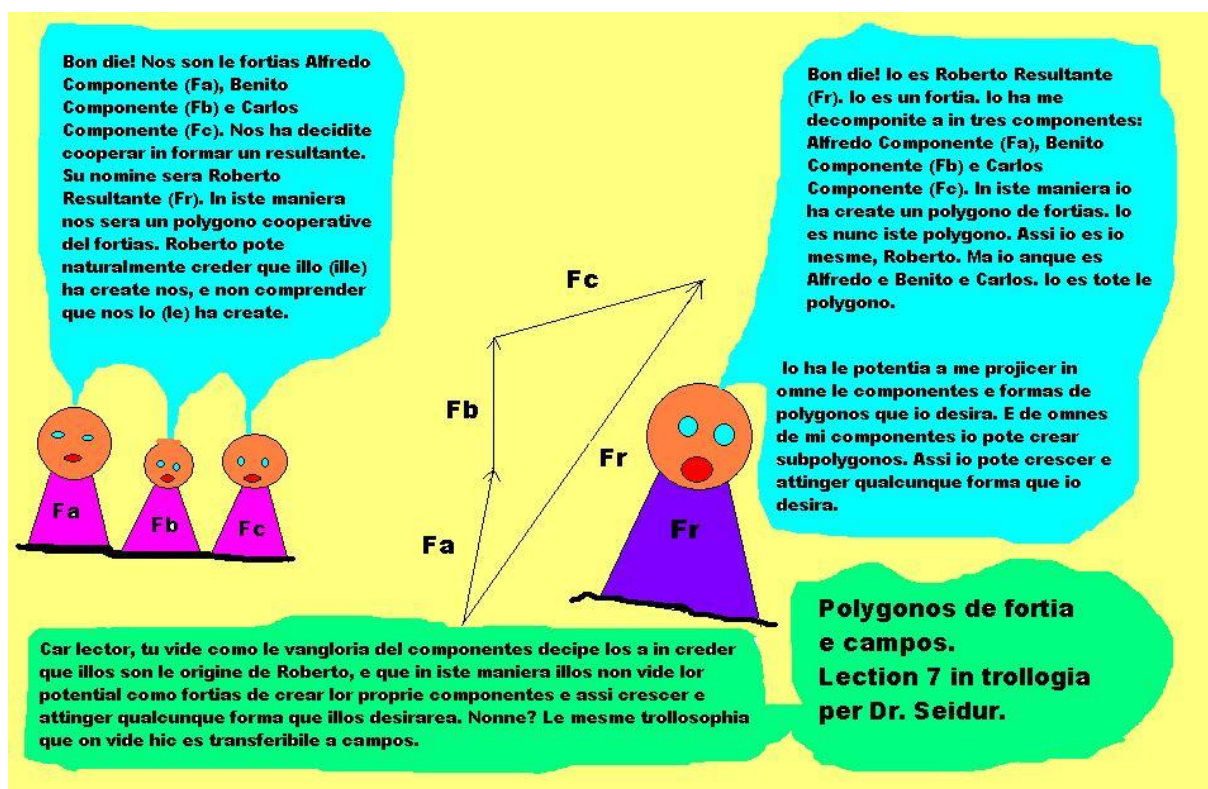


FIG.35

Polygonos de fortia e campos.	Polygons of forces and fields.	Kraftpolygoner og kraftfelt.
Lesson 7 in trollogia per Dr. Seidur, continueate:	Lesson 7 in trollogy by Dr. Seidur, continued:	Leksjon 7 i trollogi av Dr. Seidur, fortsatt:
Bon die! Io es Roberto Resultante (Fr). Io es un fortia. Io me ha decomponite a in tres componentes: Alfredo Componente (Fa), Benito Componente (Fb) e Carlos Componente (Fc). In iste maniera io ha create un polygono de fortias. Io es nunc iste polygono. Assi io es io mesme, Roberto. Ma io anque es Alfredo e Benito e Carlos. Io es tote le polygono.	Good morning! I am Robert Resultant (Fr). I am a force. I have decomposed myself in three components: Alfred Component (Fa), Ben Component (Fb) and Charles Component (Fc). In this manner I have created a polygon of forces. I am now this polygon. Thus I am myself, Robert. But I am also Alfred and Ben and Charles. I am the entire polygon.	God dag! Jeg er Roberto Resultant (Fr). Jeg er en kraft. Jeg har dekomponert meg i tre komponenter: Alfredo Komponent (Fa), Benito Komponent (Fb) og Carlos Komponent (Fc). På denne måten har jeg dannet et kraftpolygon. Jeg er nå dette polygonet. Således er jeg meg selv, Roberto. Men jeg er også Alfredo og Benito og Carlos.

		Jeg er hele polygonet.
Io ha le potentia a me projicer in omne le componentes e formas de polygonos que io desira. E de omnes de mi componentes io pote crear subpolygonos. Assi io pote crescer e attinger qualcunque forma que io desira.	I have the potential to project myself in all the components and forms of polygons that I desire. And of all my components I may create subpolygons. Thus I may grow and attain whatever forms that I desire.	Jeg har potensial til å projisere meg i alle de komponenter og former som jeg ønsker. Og av alle mine komponenter kan jeg skape underpolygoner. Slik kan jeg vokse og anta en hvilken som helst form jeg ønsker.
Bon die! Nos son le fortias Alfredo Componente (Fa), Benito Componente (Fb) e Carlos Componente (Fc). Nos ha decidite cooperar in formar un resultante. Su nomine sera Roberto Resultante (Fr). In iste maniera nos sera un polygono cooperative del fortias. Roberto pote naturalmente creder que illo (ille) ha create nos, e non comprender que nos lo (le) ha create.	Good morning! We are the forces Alfred Component (Fa), Ben Component (Fb) e Charles Component (Fc). We have decided to cooperate in forming a resultant. Its name will be Robert Resultant (Fr). In this way we will be a cooperative polygon of forces. Robert may naturally believe that it (he) has created us, and not understand that we have created it (him).	God dag! Vi er kreftene Alfredo Komponent (Fa), Benito Komponent (Fb) og Carlos Komponent (Fc). Vi er blitt enige om å samvirke til å forme en resultant. Dens navn skal bli Roberto Komponent (Fr). På denne måten vil vi bli et samvirke kraftpolygon. Roberto kan naturligvis tro at den (han) har skapt oss, og ikke forstå at vi har skapt den (ham).
Car lector, tu vide como le vangloria del componentes decipe los a in creder que illos son le origine de Roberto, e que in iste maniera illos non vide lor potential como fortias de crear lor proprie	Dear reader, you see how the vanity of the components deceive them into believing that they are the origin of Robert, and that they consequently do not see their potential as forces to create their own	Kjære leser, du ser hvordan forfengeligheten til komponentene villeder dem til å tro at de er opphavet til Roberto, og at de på denne måten ikke ser sitt potesial som krefter til å skape sine

componentes e assi crescer e attinger qualunque forma que illos desirarea. Nonne? Le mesme trollosophia que on vide hic es transferibile a campos.	components and thus grow and attain whatever form that they desire. Right? The same trollosophy that one may see here is transferable to fields.	egne komponenter og således vokse og anta en hvilken som helst form de måtte ønske. Ikke sant? Den samme trollosofi som man ser her er overførbar til felter.
--	--	---

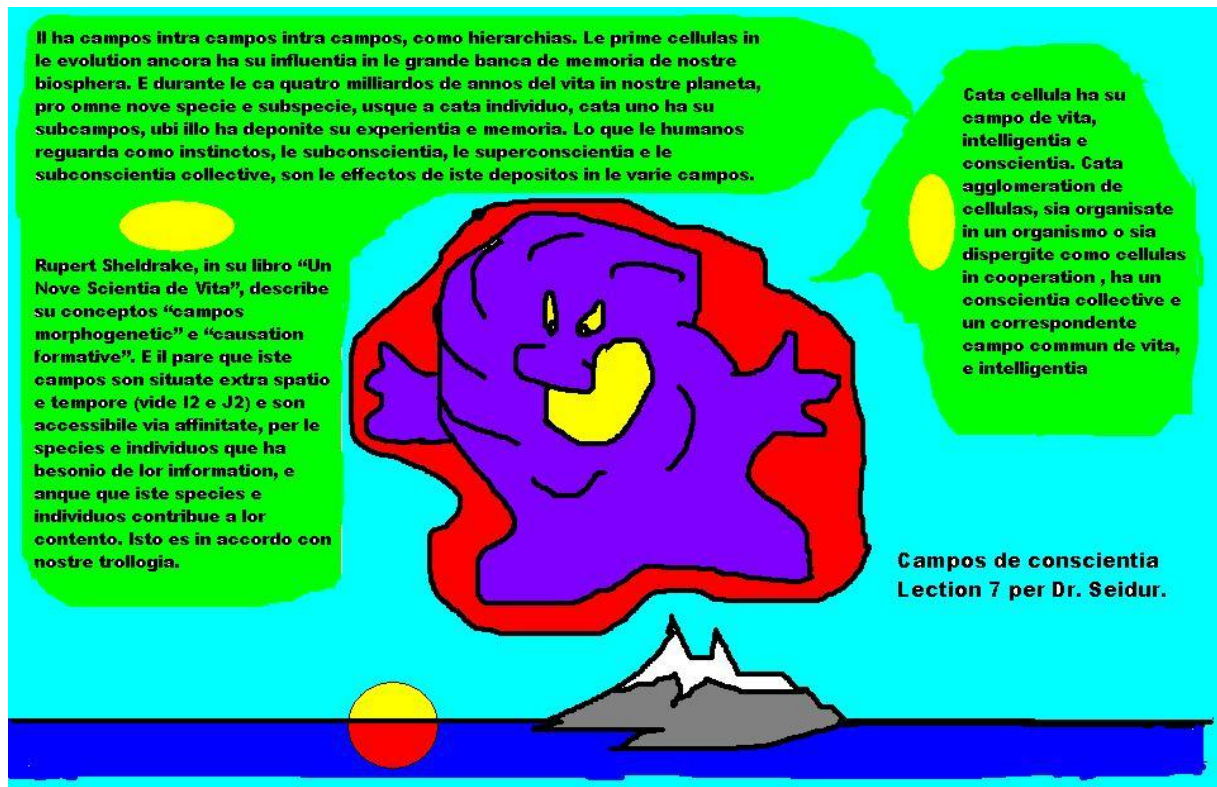


FIG.36

Lecture 7 per Dr. Seidur, continueate.	Lesson 7 by Dr. Seidur, continued.	Leksjon 7 av Dr. Seidur, fortsatt.
Campos de conscientia.	Fields of consciousness.	Bevissthetsfelt
Cata cellula ha su campo de vita, intelligentia e	Every cell has its field of life, intelligence and conscience.	Hver celle har sitt felt for liv,

conscientia. Cata agglomeration de cellulas, sia organisate in un organismo o sia dispergite como cellulas in cooperation , ha un conscientia collective e un correspondente campo commun de vita, e intelligentia.	Every agglomeration of cells, whether organised in an organism or dispersed as in cells in cooperation, has a collective conscience and a corresponding common field of life and intelligence.	intelligens og bevissthet. Hver samling av celler, enten den er organisert som en organisme eller er dispergert som celler i samvirke, har en kollektiv bevissthet og et tilsvarende felles felt av liv og intelligens.
Il ha campos intra campos intra campos, como hierarchias. Le prime cellulas in le evolution ancora ha su influentia in le grande banca de memoria de nostre biosphera. E durante le circa quatro milliardos de annos del vita in nostre planeta, pro omne nove specie e subspecie, usque a cata individuo, cata uno ha su subcampos, ubi illo ha deponite su experientia e memoria. Lo que le humanos riguarda como instinctos, le subconscientia, le superconscientia e le subconscientia collective, son le effectos de iste depositos in le varie campos.	There are fields within fields within fields, as hierarchies. The primary cells in the evolution still have their influence in the great memory bank of our biosphere. And during the ca four billion years of life in our planet, for every new species and subspecies, down to each individual, each one has its subfields, where it has deposited its experience and memory. What men regard as instincts, the subconscious, the superconscious and the collective subconscious, are the effects of these deposits in the various fields.	Det er felt innen felt innen felt, som hierarkier. Den første cellen i evolusjonen har ennå sin innflytelse i den store erindringsbanken til vår biosfære. Og i løpet av de omlag fire milliarder år til livet på vår planet, for hver ny art og underart, ned til hvert individ, har hvert og ett sine underordnede felt, der det har deponert sin erfaring og erindring. Det som menneskene betrakter som instinkter, det underbevisste, det overbevisste og det kollektivt ubevisste, er effekten av disse deponeringene i de forskjellige feltene.

Rupert Sheldrake, in su libro “Un Nove Scientia de Vita”, describe su conceptos “campos morphogenetic” e “causation formative”. E il pare que iste campos son situate extra spatio e tempore e son accessibile via affinitate, per le species e individuos que ha besonio de lor information, e anque que iste species e individuos contribue a lor contento. Isto es in accordo con nostre trollogia.	Rupert Sheldrake, in his book “A New Science of Life”, describes his concepts “morphogenetic fields” and “formative causation”. And it seems that these fields are situated out of space and time and are accessible via affinity, by the species and individuals that are in need of their information, and also that these species and individuals contribute to their contents. This is in accord with our trollogy.	Rupert Sheldrake, i sin bok “A New Science of Life”, beskriver sine begreper “morfogenetiske felt” og “formativ kausasjon” (forårsakelse). Og det synes som om disse feltene er situert utenfor rom og tid og er tilgjengelige via affinitet, av de arter og individer som trenger deres informasjon, og også at disse artene og individene bidrar til deres (feltenes) innhold. Dette er i samsvar med vår trollogi.
--	---	---

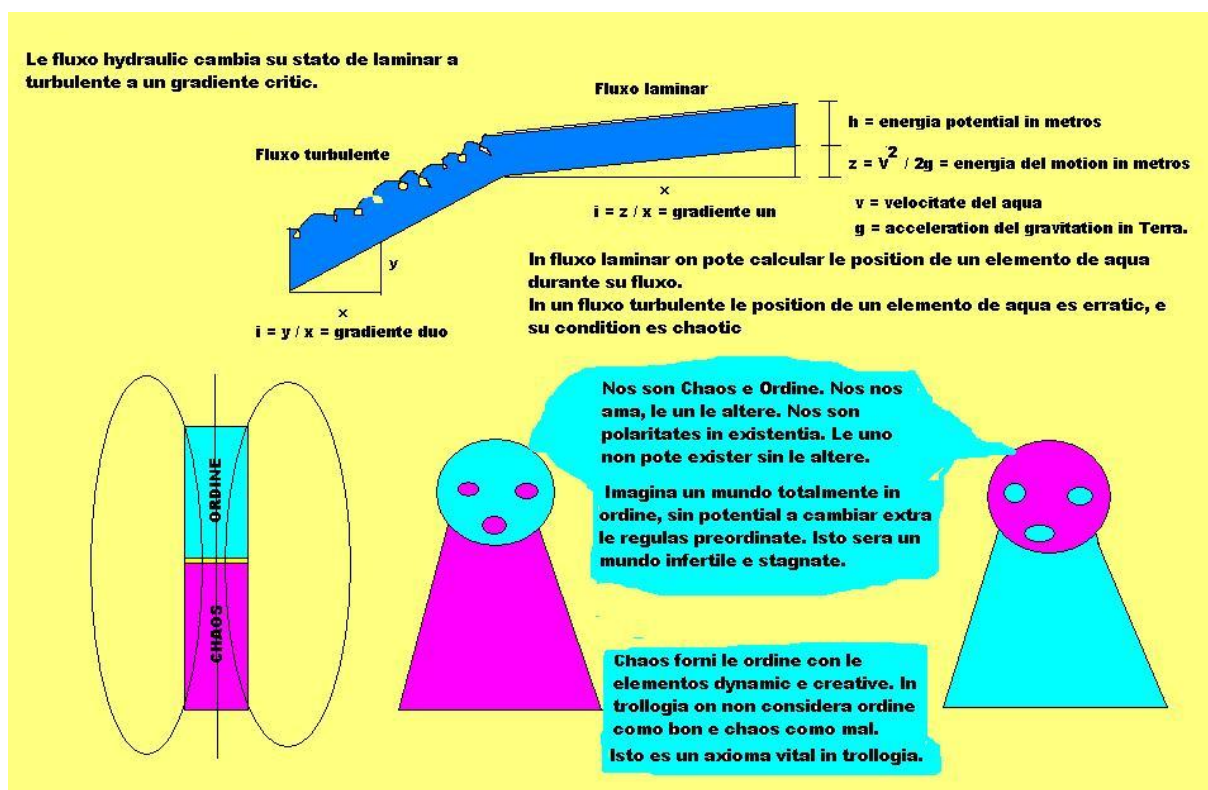


FIG.37

Lection 8 per Dr. Seidur:	Lesson 8 by Dr. Seidur:	Leksjon 8 av Dr. Seidur:
Chaos e ordine.	Chaos and order.	Kaos og orden.
Le fluxo hydraulic cambia su stato de laminar a turbulente a un gradiente critic.	The hydraulic flow changes state from laminar to turbulent at a critical gradient.	Den hydrauliske strømmingen endrer sin tilstand fra laminær til turbulent ved en kritisk gradient.
Fluxo turbulente. Fluxo laminar.	Turbulent flow. Laminar flow.	Turbulent strømming. Laminær strømming.
h = energia potential in metros.	h = potential energy in metres	h = potensiell energi i meter.
$z = V^2 / 2g$ = energia del motion in metros.	$z = V^2 / 2g$ = motional energy (dynamic energy) in metres	$z = V^2 / 2g$ = bevegelses energi (dynamisk energi) i meter.
V = velocitate del aqua, e	V = velocity of water, and g = acceleration of gravity in	V = vannhastigheten, og g = tyngdens akselerasjon

g = acceleration del gravitation in Terra.	Terra.	på jorda.
In fluxo laminar on pote calcular le position de un elemento de aqua durante su fluxo. In un fluxo turbulente le position de un elemento de aqua es erratic, e su condition es chaotic.	In laminar flow one may calculate the position of an element of water during its flow. In a turbulent flow the position of an element of water is erratic, and its condition is chaotic.	Ved laminær strømming kan man beregne posisjonen til et element av vann i løpet av dets strømming. Ved turbulent strømming er posisjonen av et element av vann uberegnelig, og tilstanden er kaotisk.
i = z / x = gradiente un, e i = y / x = gradiente duo.	i = z / x = gradient one, and i = y / x = gradient two.	i = z / x = gradient en, og i = y / x = gradient to.
Nos son Chaos e Ordine. Nos nos ama, le un le altere. Nos son polaritates in existentia. Le uno non pote exister sin le altere.	We are Order and Chaos. We love one another. We are polarities in existence. One cannot exist without the other.	Vi er Orden og Kaos. Vi elsker hverandre. Vi er polariteter i eksistens. Den ene kan ikke eksistere uten den andre.
Imagina un mundo totalmente in ordine, sin potential a cambiar extra le regulas preordinate. Isto sera un mundo infertile e stagnante.	Imagine a world totally in order, without potential to change outside of the preordained rules. This will be an infertile and stagnant world.	Tenk deg en verden totalt i orden, uten potesial til å endre seg utenfor de foreskrevne reglene. Dette ville være en stagnant og ufruktbar verden.
Chaos forni le ordine con le elementos dynamic e creative. In trollogia on non considera ordine como bon e chaos como mal. Isto es un axioma vital in trollogia.	Chaos provides the order with the dynamic and creative elements. In trollogy one does not consider order as good and chaos as bad. This is a vital axiom in trollogy.	Kaos forsyner orden med de dynamiske og kreative elementene. I trollogien betrakter man ikke orden som god og kaos som ond. Dette er et vitalt aksiom i trollogi.

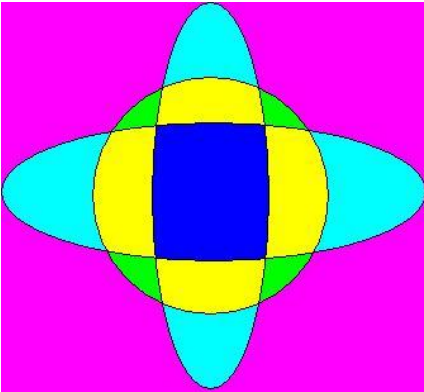


FIG.38

Lection un de Dr.ps.ph. Sinsano:	Lesson one by Dr.ps.ph. Sinsano:	Leksjon en av Dr. ps.ph. Sinsano:
Psychopantasia	Psychopantacy	Psykofantasi
Bon nocte! Io es un Psychophante. In facto io es le grande micropsychophante Dr.ps.ph. Sinsano. Mi profession es psychopantasia. Io te invita a invitar me a entrar a in tu phantasia, e io sera tu amico le plus bon.	Good night! I am a Psychophant. Actually I am the great micropsychophant Dr.ps.ph. Sinsano. My profession is psychopantacy. I invite you to invite me to enter into your imagination / phantasy, and I will be your best friend.	God natt! Jeg er en Psykofant. Faktisk er jeg den store mikropsykofanten Dr. ps.ph. Sinsano. Min profesjon er psykofantasi. Jeg inviterer deg til å invitere meg til å stige inn i din fantasi, og så vil jeg være din bestevenn.
Tu ha in tu phantasia sphas inexplorate, dominios sin limites, regnos ubi solmente tu determina le leges que essera operative.	You have, in your unexplored realms, limitless dominions, areas where you only determine the laws that shall be operative. In your exploration here, I	I din fantasi har du utforskede sfærer, grenseløse domener, riker der du alene fastsetter lovene som skal være

In le exploration hic io pote adjutar te como tu guida. Io va inseniar te como tu pote dissolver le restrictiones del si-nominate sanitate mental, e assi pote expander tu visos internal. Si tu in iste maniera pote liberar tu inherente potential, tu ha attingite un ressource enorme. Non obstante le majoritate te regardara como demente. Mi studente favorite es Dr.tr. Seidur, cuje magistro io ha essite durante plure seculos.	may help you as your guide. I shall teach you how you may dissolve the restrictions of the so called sanity and thus may expand your inner vision. If you, in this manner, manage to set free your inherent potential, you have attained an enormous resource. The majority will, however, regard you as insane. My favourite student is Dr.tr. Seidur whose teacher I have been during many centuries.	operative. I din utforskning her kan jeg hjelpe deg som din vegviser. Jeg skal lære deg hvordan du kan oppløse restriksjonene fra den såkalte mentale sunnhet og du derved kan utvide dine indre visjoner. Dersom du på denne måten kan frigjøre ditt iboende potensial, har du oppnådd en enorm ressurs. Likevel vil majoriteten betrakte deg som dement. Min favoritt student er Dr. tr. Seidur, hvis lærer jeg har vært gjennom mange århundrer.
Si tu comencia explorar tu phantasia a tempore, ante que tu entra in tu dementia final, tu pote usar iste dementia final como un occasion benevenite pro visitar le regnos foras del cosmos e pro reunir te con vetere amicos. Etiam nunc tu pote visitar tu proprie interior, e parlar con tu glandulas endocrine, o al digitos de tu pedes, pro esser lor amico.	If you begin, in good time, to explore your imagination, before you enter your final dementia, you may use this final dementia as a welcome opportunity to visit the realms outside of cosmos, and to reunite with old friends. Even now, you may visit your own interior, and talk to your endocrine glands, or to the toes of your feet, to make friends with them.	Dersom du I god tid begynner å utforske din fantasi, før du går inn I din endelige demens, kan du bruke denne din endelige demens som en velkommen anledning til å besøke rikene utenfor kosmos og til å gjenforene deg med gamle venner. Allerede nå kan du besøke ditt eget indre, og samtale med dine endokrine kjertler, eller med tærne dine, for å gjøre deg venner med dem.
Le stellas del universo son separate per grande distantias. E anque in le microcosmos il ha un correspondente spatio inter le atomos.	The stars of the universe are separated by great distances. And also in micro cosmos there is a corresponding space between the atoms.	Stjernene på himmelen er adskilt med store avstander. Også i mikrokosmos er det et tilsvarende rom mellom

In nostre viage de phantasia nos non porta massa, ma son immaterial. Assi nos pote passar a velocitates infinite sin resistantia. Tu definition del realitate es un caso private, e non debe esser confirmate per ulle autoritate, e assi tu pote haber omne experientia que tu desira.	Because in our voyage through phantasy / imagination, we do not carry mass, but are immaterial, we may pass through at infinite velocities without resistance. Also because your definition of reality is a private matter, and does not need to be confirmed by any authority, you may have any experience that you desire.	atomene. I vår reise i fantasien har vi ingen masse, men er immaterielle. Slik kan vi bevege oss i uendelige hastigheter uten motstand. Din definisjon av virkelighet er en privat sak, og trenger ikke bekreftelse av noen autoritet, og derved kan du ha enhver erfaring du ønsker.
---	--	--



Lection duo per Dr. Sinsano: Supercampos que pertine a psychopantasia.

Nos ha vidite que il ha campos individual intra la psychopantasia, e que istes pote esser creative e contribuir a expandir nostre vistas mental e capacitate psychologic. Ma il ha anque campos collective de gruppos, nationes e culturas. Tal campos pote crescer e attinger lor proprie vita e personalitate, in captivar lor participantes, lor energia e lor conscientia. Le grande religiones, culturas, ideologias politic e anque lor scholas de scientia son exemplos de tal campos, que initialmente ha servite como modelos del realitate, ma que ha crescite durante seculos e millennios in potentia e dominantia, usque illes pare como le Veritate, Sanote e Eternal. In le mesme maniera que un grande massa attrahe via gravitation, iste campos mental attrahe individuos in formar un massa.

Tal supercampos non son corrigite per avantamientos in scientia o per sanitate mental. Nonobstante le antiquitate e obsolescentia de lor doctrinas, e le irrationalitate e brutalitate de lor ethica, le campos del religion e del cultura mantene lor dominantia e le potentia de lor organisationes super lor participantes. Le collision de iste campos es hodie le menacia le plus periculose contra le pace mundial, in vista del globalisation e le attitudes belligerente.



FIG.39

Lection duo per Dr. Sinsano:	Lesson 2 by Dr. Sinsano:	Leksjon 2 av Dr. Sinsano:
Supercampos que pertine a psychopantasia.	Super-fields pertaining to psychopantasy.	Super felt tilhørende

		psykofantasi.
Nos ha vidite que il ha campos individual intra la psychophasia, e que istes pote esser creative e contribuir a expandere nostre vistas mental e capacitate psychologic. Ma il ha anque campos collective de gruppos, nationes e culturas. Tal campos pote crescer e attinger lor proprie vita e personalitate, in captivar lor participantes, lor energia e lor conscientia. Le grande religiones, culturas, ideologias politic e anque lor scholas de scientia son exemplos de tal campos, que inicialmente ha servite como modellos del realitate, ma que ha crescite durante seculos e millennios in potentia e dominantia, usque illes pare como le Veritate, Sancte e Eternal. In le mesme maniera que un grande massa attrahe via gravitation, iste campos mental attrahe individuos in formar un massa.	We have seen that there are individual fields within psychophasia and that these may be creative and contribute to expand our mental vision and psychological capacity. But there are also collective fields of groups, nations and cultures. Such fields may grow and attain their own life and personality, in captivating its participants, their energy and their consciousness. The great religions, cultures, political ideologies and also their schools of science are examples of such fields, that initially served as models of reality, but which have grown during centuries and millennia in potential and dominance, until they appear as the Truth, Holy and Eternal. In the same manner as a great mass attracts via gravitation, these mental fields attract individuals in forming a mass.	Vi har sett at det er individuelle felt innen psykofantasien, og at disse kan være kreative og bidra til å utvide vår mentale horisont og psykologiske kapasitet. Men det er også kollektive felt for grupper, nasjoner og kulturer. Slike felt kan vokse og anta sitt eget liv og personlighet, i det de fanger inn sine deltakere, deres energi og deres bevissthet / samvittighet. De store religionene, kulturene, politiske ideologiene, og også deres naturvitenskapelige skoler er eksempler på slike felter, som opprinnelig har tjent som modeller for virkeligheten, men som har vokst gjennom århundrer og millennier i kraft og dominans, inntil de synes som Sannheten, Hellig og Evig. På samme vis som en stor masse tiltrekker ved sin gravitasjon, tiltrekker også disse feltene individer, i det de former en masse.

Tal supercampos non son corrigite per avantiamentos in scientia o per sanitate mental. Nonobstante le antiquitate e obsolescentia de lor doctrinas, e le irrationalitate e brutalitate de lor ethica, le campos del religion e del cultura mantene lor dominantia e le potentia de lor organisationes super lor participantes. Le collision de iste campos es hodie le menacia le plus periculose contra le pace mundial, in vista del globalisation e le attitudes belligerente.	Such super-fields are not corrected by advances in science or by common sense. In spite of the antiquity and obsolescence of their doctrines and the irrationality and brutality of their ethics, the fields of religion and culture maintain their dominion and the power of the organisations over their participants. The collision of these fields is the most perilous threat against world peace today, in view of the globalisation and the militant attitudes.	Slike super felt blir ikke korrigert ved fremskritt i naturvitenskap eller mental hygiene. Tross deres antikvititet og foreldede doktriner, og deres irrasjonelle og brutale etikk, bevarer religionens og kulturens felt sin dominans og makten til deres organisasjoner over sine deltakere. Kollisjonen mellom disse feltene er i dag den største trusselen mot verdensfred, tatt i betraktning globaliseringen og de militante holdningene.
---	--	---



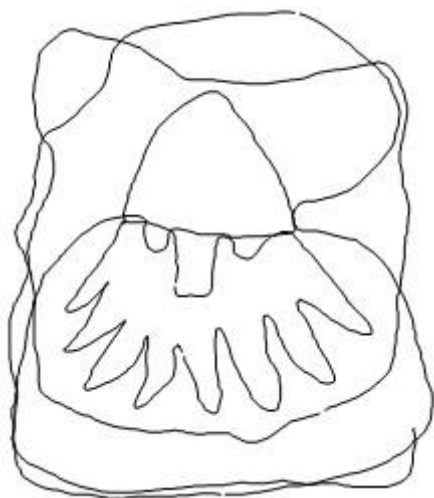
FIG.40

Lecture tres per Dr. Sinsano:	Lesson three by Dr. Sinsano:	Leksjon tre av Dr. Sinsano:
Supercampos que pertine a trolloscientia.	Super-fields pertaining to trolloscience.	Superfelter som h�rer til i trollvitenskap.
Nos ha vidite como omne esseres vivente e omne corpores macroscopic e microscopic ha un o plure campos, e como ille campos interfere e provide un modo de communication inter iste esseres e iste corpores. Nos ha anque vidite como tal campos pote combinar se in formar campos collective, electromagnetic, mental o del conscientia, etc. Campos pote combinar se in	We have seen how all living beings and all macroscopic and microscopic bodies have one or more fields, and how these fields interfere and provide a mode of communication between these beings and these bodies. We have also seen how such fields may combine in forming collective fields, electromagnetic, mental or of consciousness etc. Fields may combine in a	Vi har sett hvordan alle levende vesener og alle makroskopiske og mikroskopiske legemer har ett eller flere felt, og hvordan disse feltene interfererer og tilveiebringer en mulighet for kommunikasjon mellom disse vesenene og disse legemene. Vi har også sett hvordan slike felt kan kombinere seg i � forme kollektive felt, elektromagnetiske, mentale

un resultante, como fortias pote componer se in producer lor resultante. O le campos individual pote esser le projectiones del supercampo, le campo collective.	resultant, like forces may combine in producing their resultant. Or the individual fields may be the projections of the superfield, the collective field.	eller bevissthetsfelt, samvittighetsfelt o.s.v. Felt kan kombinere seg i en resultant, som krefter kan komponere seg i å produsere sin resultant. Eller individuelle felt kan være projeksjoner av superfeltet, det kollektive feltet.
Nos ha vidite como per exemplo plantas son surveiliate per lor campos collective, de lor familia e lor specie. In le mesme maniera il ha un hierarchia de tal campos collective, ubi omnes servi le campo del biosphera de nostre planeta. E le biosphera e le planeta son in interferentia con le campos del sol e del luna e altere corpores celestial. Le sol scopo del campo del biosphera es le superviventia e le progression e evolution de vita in nostre planeta. Le sol specie que non ha iste scopo como su prime intention es le Homo sapiens. Le humanos son captivos de lor campo collective del psychopantasia e non pare comprender que lor sol	We have seen how for example plants are supervised by their collective fields, of their family and their species. In the same manner there is a hierarchy of such collective fields, where all serve the collective field of the biosphere of our planet. And the biosphere and the planet are in interference with the fields of the sun and the moon and the other celestial bodies. The only aim of the biosphere is the survival and the progress and the evolution of the life in our planet. The only species that does not have this aim as their primary intention is the Homo Sapiens. The humans are captivated by their collective field of psychopantasy and do not	Vi har sett hvordan for eksempel planter er styrt av sine kollektive felt, av deres familie og deres art. På samme vis er det et hierarki av slike kollektive felt, der alle tjener feltet til biosfæren for vår planet. Og biosfæren og planeten er i interferens med feltene til solen og månen og andre himmellegemer. Den eneste målsettingen til biosfæren er overlevelsen og evolusjonen av livet på vår planet. Den eneste arten som ikke har dette målet som sin primære intensjon er Homo Sapiens. Menneskene er fanget inn av sitt kollektive felt av psykofantasi og synes ikke å forstå at deres eneste fremtid er i å vedlikeholde sitt medlemskap i

futuro es in mantener lor membrato in le biosphera. Si le humanos non cambia lor preferentias al scopo del biosphera, le specie del humanos sera eradicate, e nos trolles reassumera nostre destination como le specie dominante in le mundo.	seem to comprehend that their only future is in maintaining their membership in the biosphere. If the humans do not change their preferences to the aim of the biosphere, the human species will be eradicated, and we trolls will again begin our destination as the dominant species in the world.	biosfæren. Dersom ikke menneskene endrer sine preferanser til biosfærens målsetting, blir menneskearten utslettet, og vi troll tar tilbake vår destinasjon som den dominerende art på jorden.
---	--	---

FIN



OSIR E VANIR

Nostre existentia, historia e futuro.

Contos seligite in accordo del decision del

Concilio de Osgard.

OSA-TING

PREFACIO:

In tempores ancian nos appareva del nationes nordic como deos e deas in nostre citate Osgard in le celos, e nos anque nos incarnava como esseres human in vostre historia in Midgard, que es vostre regno.

Ma, regrettabilmente, appareva altere religiones e gruppos politic, que ha un attitude hostile a nostre nationes nordic, e que ha establite lo que on appella un ecclesia christian. On ha exterminate omnes qui ha un amor e un fidelitate a Osgard, e on ha ganiate un subservientia total in Europa.

Nonostante, nos ha construite un systema pro conservar le memoria del Osir e Vanir in le nord. In le linguas nordic e anglese, nos ha imprimate le nomines de nostre personalitates original, e in nostre reintroduction in tempores moderne, nos va usar iste nomines como un ponte al subscientia de nostre infantes, e nos nos presentara como archetypos pro ganiar lor attention sin provocar le resistentia de lor tendentias critic, analytic e christian.

Iste approche es vital pro salvar lor anima racial del pollution del influentias estranie. Nos nos ha congregate in Osa-Ting (nostre concilio) hic in Osgard, e nos ha decidite emplear ApIA pro iste projecto. Assi nos va ganiar le attention de nostre infantes qui son dispergite inter le nationes del mundo.

Le septimana

Como le prime action in crear le mundo nos ha ordinate le septimana. Como vos ha observate il ha 52 septimanas in un anno, plus un septimana extra cata septime anno e anque un septimana extra cata vinti octave anno.

Le dies son:

Sol-dag	Sun-day	Die de Sol
Mone-dag	Mon-day	Die de Luna
Tys-dag	Tues-day	Die de Ty
Odins-dag	Wodens-day	Die de Odin
Tors-dag	Thurs-day	Die de Tor
Freys-dag	Fri-day	Die de Frey e Freya
Lokes-dag	Lughr-day	Die de Loke

Assi nos ha assignate un die pro le Sol, un pro le Luna, tres pro le Osir **Ty, Odin** e **Tor**, e un pro le Vanir **Frey** e **Freya**.

E ora nos va presentar iste personas e historias meraviliose de lor vitas.

N.B. Forsan il parerea al philologos qui ha studiate le mythologia ancian del nationes nordic que alicun del reportos in iste libro son incorrecte. Nos vos assecura que nos son san e rememora nostre historia.



TOR CONTA:

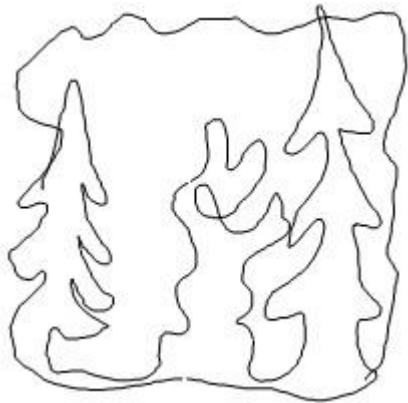
Mi duello contra Hrugnir:

Era un vice quando io viaggiava in le est pro luctar contra trolles, que Odin montava su cavallo Sleipnir pro ir al Jotunheim. Tu sape Sleipnir, le cavallo con octo gambas, le plus forte e rapide in cata un del regnos.

Jotunheim es le habitat del jotuns o jotnir, e es situate in Utgard, le feroce montanias e regiones deserte e frigide. Le jotnir son le gigantes e brutos ancian. E quando Odin e Sleipnir era in alto in le nubes super le ferma del jotun Hrugnir, le gigante le ha vidite e critava a Odin: „Qui es tu con le casco de auro e le cavallo con octo gambas?“

E Odin respondeva que su cavallo es le plus rapide del tres regnos. Odin es multo fer, si, al tempores quasi orgoliose, e al fin isto pote devenir su debilitate fatal. In iste caso Hrugnir era provocate e ille ha spondite que su proprie cavallo, Gullfax, o in interlingua Aurocriniera, con su gambas multo longe, sera le campion. Odin respondeva con arrogancia, e Hrugnir montava Gullfax in furor e ille chassa Odin in le celo. In su rage Hrugnir oblidava tempore e loco, e subito illes era super le portas de Valhall, le castello de Odin e le Osir in Osgard.

Quando Hrugnir ha discoperite su situation, le furor subsideva e cambiava a timor. Ma Odin le offereva entrar in su castello in pace, e Hrugnir acceptava. E tosto Hrugnir era sedite in Valhall con un corno plen de mjod, le plus forte biberage que nos ha. E Hrugnir bibeva con nos omnes, e ille era ebie e vangloriose. Ille diceva que ille prenderea Valhall e que ille lo portarea e Freya e Siv a Jotunheim e occiderea nos omnes, e que ille biberea nostre bira usque al ultime gutta.



A fin nos ha essite irritate. Io prendeva mi martello Mjolner, que vos pote appellar Moler. Mi Mjolner ha le habilitate de retornar a me cata vice que io lo ha jectate a mi inimico, e anque Mjolner mole su scopo a farina. Mi amicos me cognosce como un homine pacific e amicabile. Ma si vexate, io pote esser periculose.

Hrugnir videva que io era in mi furor, e ille se plangeva de non haber su scuto e su fuste con ille. Ma si io ha le corage de confrontar le in battalia in Jotunheim, Hrugnir me molerea a farina. Naturalmente io ha acceptate su defia.

E Odin lassava Hrugnir retornar con Gullfax a su residentia in Jotunheim. Plure menses passava ante que le invitation arrivava pro nostre battalia in Utgard. Le jotnir se habeva preparate pro le occasion. Illes sapeva que io les exterminarea si io vinceva le lucta. Assi le gigantes ha facite un homine de fango, su altor de nove millias, e tres millias de largor, e con un corde de un cavalla.

Le corde de Hrugnir era de petra con spicas. Su capite anque era de petra e ille habeva tres cornos, e su fuste e scuto anque era de petra. Hrugnir e le gigante de fango attendeva al bordo de Jotunheim pro luctar con me e mi amico Tjalfi. Ante que illes nos ha vidite, io me celava quando Tjalfi les approachava.

Tjalfi diceva a Hrugnir que il era mal avisate celar se post su scuto. "Tor va excavar le terra e ille va attacar te sub tu pedes. Si tu pone tu scuto al terra sub tu pedes Tor non va succeder!" Assi Hrugnir poneva su scuto sub su pedes e prendeva su fuste in ambe manos.

Alora io attaccava con ferocitate, jectante Mjolner al ipse momento que Hrugnir jectava su fuste verso me. Mjolner e le fuste se incontrava in le aere, e le fuste explodeva in mille fragmentos. Un fragmento colpava mi capite, ma Mjolner findeva le capite de Hrugnir e le moleva a arena.

Hrugnir cadeva a me, e io ha le peso de su gamba a mi collo. Thalfi occideva le gigante de fango sin difficultate, e ille se occupava in liberar me. Ma in despecto su fortia era impossibile.

Ma io ha un filio con le gigantessa Jernsaxa (Ferro-spada). Su nomine es Magni (Grande), e a iste tempore Magni habeva tres dies. Magni arrivava, e elevante le gamba de Hrugnir, ille me adressava: „Patre! Io regretta esser si retardate in arrivar al lucta. Io sape que io haberea occidite Hrugnir con mi pugno si io le habeva incontrate in battalia.”

Io imbraciava mi car filio e diceva: “Mi car filio! Io te da Gullfax, le cavallo de Hrugnir, pro esser tu proprietate pro sempre!”

Alora io cercava le maga Groa pro extraher le rocca ex mi capite. Ma in le momento quando illa era al bordo de pronunciar su formula magic, io ha mentionate que io ha incontrate su marito Aurvandil e que io le ha apportate trans un fluvio in un corbe. Un digito de su pede ha essite gelate. Aurvandil prendeva le digito e ille lo jectava in alto in le celo, ubi le digito se ha cambiate al stella nominate “Aurvandils Digito”. Anque io ha informate Groa que su marita va retornar tosto.

Groa ha essite si felice, illa ha oblitate completamente le formula magic, e ecce ab iste die io ha le fragmento del fuste como un corno in mi capite.

WYRD

Le Wyrd e le Nornes

Pre esser
Es nihil e nemo,
ni tempore, ni spatio, ni conscientia.
Se apella Wyrd,
le Matrice,
Nifilheim,
Nil.

Assi Wyrd es semper con nos.
Es le Fundo,
le Essentia.
Wyrd non ha existentia.
Assi lo que es
Emerge de lo que non es.

Del Wyrd emerge Urd.
Illa es le Matre original, le Granmatre.
E illa es le Regina del passato.

De Urd emerge Verdande.
Illa es le Matre
E le Regina del presente.

De Verdande emerge Skuld.
Illa es le celibe
E le Princessa del futuro.

Le tres son sorores.
Illes son Reginas de
tempore, spatio, conscientia,



de lo que existe,
del fato de omne esseres.

Illas son le texitoras de nostre vita.
Sedente sub Ygdrasil,
Le arbore del vita,
Al fontana del vita.

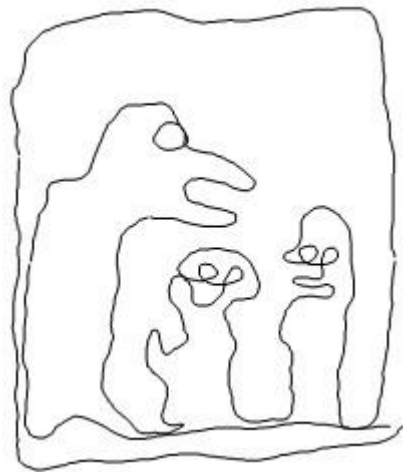
Illas son omnisciente,
Illas son omnipresente,
Illas son un esser, un matre:
Le matre de nos omnes.

Del Edda

Presso al medietate del terra on construeva le citate que es nominate Troia e que nos appella Tyrkland. Ibi il habeva 12 regnos e un rege superior. Un del reges era Munon o Mennon. Su marita era Troan, le filia de Priamos, le prime rege o le rege superior. Illes habeva le filio Tro qui nos appella Tor.

Quando Tor habeva 12 annos, ille habeva le fortia de un homine adulte e levava 10 pellas de ursos simultaneemente. Ille occideva le conte de Thracia, Loricos e deveniva ipse le rege de Thracia, que nos appella Trudheim.

Tor vadeva lontan e large e videva tote le pais es e populos. Sol ille vinceva battalias contra berserks e gigantes, e contra un dracon colossal e multe animales.



In le nord del mundo ille incontrava un maga, Sibil, illa que nos apella Siv, e illa deveniva su marita. Illa era le plus belle femina que on ha vidite jammais, con capillos como auro. Le filio de Tor e Siv es Lorrider. Ecce le lineage de Tor a Odin:

Tor, Lorrider, Einride, Vingtor, Vingne, Mode, Mage, Seskev, Bedvig, Annan, Itrmann, Hermod, Skjold, Bjar, Jat, Gudolv, Finn, Fridleiv, Odin.

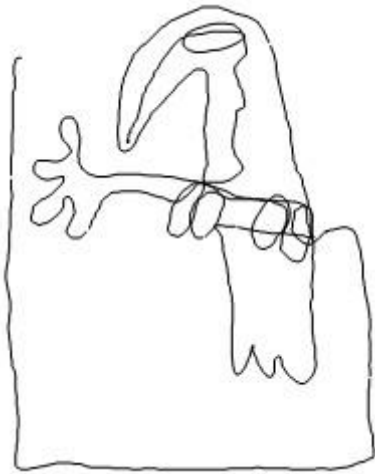
Odin deveniva famose per su sagessa e perspicacia. Su marita, Frigida, es illa que nos appella Frigga. Odin era magico e propheta, e anque Frigga habeva iste talentos. Odin dunque ha trovate que su nomine serea celebrate in le nord del mundo, plus que le nomines de omne reges, e ille decideva partir ex Tyrkland.

Con illes partiva un multitude, juvenes e vetules, masculos e feminas con tresores e ricchessas. E ubique illes viaggiava, lor reputation e fama les sequeva, e illes pareva plus como deitates que como humanos. Lor viage non cessava ante que illes arrivava in Saxland. Lor filios extendeva lor regnos a Frankland (e in iste tempore anque a England).

Odin conquireva omne iste territorios, e tres de su filios deveniva reges la, quando Odin continuava su viage al nord a Jylland e Odinsay, a Svitjod (Svedia) e al west usque ille arrivava al mar que on credeva circumferere tote le mundo. E la, in le pais que nos appella Norge (Norvegia), Odin ordinava su filio Seming le rege. Odin era le rege de Svitjod e habitava in Sigtun. Ille establiva un governmento de 12 reges, justo como illo habeva essite in Troia. Yngve era le supreme rege post Odin, e su descendentes, le Ynglingar, era le familia royal pro sempre.

Le gentes (populos, nationes) de Odin era le Osir, e lor lingua e cultura se disseminava in tote le nord.

Del Heimskringla



Al est del Tanakvisl (Don) in Asia era Osaland o Osaheim con su castello Osgard. Odin era le principal in Osaheim, e 12 sacerdotes (prestres) executava le sacrificios de sanguine, le blotes, e illes era le judices. Illes era appellate diar o drotner.

Odin era un grande guerrero. Ille viaggiava longe e large, e ille conqueveva multe regnos. Un multitude credeva que Odin pote dar victoria in battalias, e quando ille inviava su guerreros a luctas (battalias),

Odin habeva le costume de poner su manos a lor capites e benedicer les. Su guerreros, quando in periculo al mar o al terra, invocava su nomine e illes se fideva a Odin.

Inimicos del Osir (Oses) era le Vanir (Vanes). Post multe guerras e battalias le Osir e le Vanir decideva haber un concilio de pace, e illes cambiava hostages. Le Vanir dava lor plus habile e melior personas: Njord e su filio Frey e su filia Freya, le sage Kvase e Heimdal de que nos narrara plus tarde. Le Osir dava un homine bon e belle, su nomine Hone, e anque le sage Mime.

In Vanaheim, le pais del Vanir, Hone deveniva un principal, e Mime le sequeva e consiliava in omne concilios e judicamentos. Ma al tempores quando Mime non era presente, Hone sempre diceva "Le alteres debe decider!" E in iste maniera il pareva clar al Vanir que le Osir les habeva fraudate.

Alora le Vanir decapitava Mime e inviava su capite al Osir. Odin imbalsamava le capite pro preservar lo. E quandocunque Odin habeva besonio del sagessa de Mime le capite parlava con ille.

Odin ordinava Njord e Frey sacerdotes e diar inter le Osir. Freya era lor blotgydje, lor prestessa del sacrificios de sanguine. Illa era le prime in inseniar le Osir seid, que es le magia del Vanir. In Vanaheim Njord ha essite maritate con su soror. Ma inter le Osir on non pote haber su soror pro sposa, proque il era un connexion troppo proxime.

Un grande catena de montanias se estende del nord-est al sud-west separante Grande Svitjod (Russia e Ukraina) del altere pais. A sud de iste catena es proxime de Tyrkland ubi Odin habeva su grande proprietates. In iste era, le armeas roman se propagava vastemente al terra. Ma Odin era vidente e un magico, e ille sapeva que su descendentes se establirea in le nord del terra.

Dunque ille poneva su fratres Ve e Vilje pro principales in Osgard. E Odin viaggiava con le dii e su multitudes al west a Gardarike e al sud a Saxland ubi ille establiva su filios como reges. Postea ille viaggiava al nord, al pais que nos hodie appella Danmark, Svitjod (Svedia) e Norge (Norvegia).

Gylve, le rege in Svitjod, comprendeva que Odin serea multo plus forte que ille. Dunque Gylve faceva pace con Odin, e Odin se establiva in Sigtuna e dava a Njord Noatun, a Frey Uppsala, a Heimdal le Himmelberg, a Tor Trudvang e a Balder Breidablikk, omne istos son fermas eccellente.

Ecce le introduction al narration del historias e sagas del Osir e Vanir qui ha essite como deos e deas del nationes del nord.

Anque del Heimskringla



Il era narrate que quando Osa-Odin e su dii arrivava in le regiones del nord, illes establiva e inseniava le scientias que nostre nationes ha practicate in le tempores sequente.

Odin era le plus grandiose del Osir e ille cognosceva omne le scientias, e ille era le plus belle e gloriose quando ille sedeva con su companieros e su amicos. Ma in le guerra, ille pare terribile e horrific a su inimicos.

Odin ha le potentia de cambiar su apparentia e su color. Anque ille parlava si que omne auditores crede que omne su declarationes e su expositiones son le sol veritate. Odin parla in un stilo poetic que on apella skaldskap.

In guerra Odin pote facer su inimicos cec e surde e debile de terror e que lor armas deveni inutile. Ma su proprie guerreros approcha sin armatura e illes son folle e terribile como ursos o tauros. Illes son le berserkes.

Sovente Odin cambia su apparentia e corpore. Su proprie corpore deveni como morte o somnambule, quando Odin deveni un ave, un animal, un pisce o un serpente. Instataneemente Odin se pote transportar a locos distante, al altere mundos, regnos e realitates. Ille pote pacificar le undas del mar, e con un sol parola extinguir le foco. Odin ha un cavallo, Sleipner, con octo gambas. Su nave, Skipladner, viaga vaste distantias, e on lo pote plicar como un drappo.

Le capite de Mime le narra novas de altere existentias e realitates, e Odin in tempore de tempore evelia mortos o sede sub un persona executate al furca, pro ganiar information.

Pro ganiar sagessa Odin pagava un de su oculos. E pro ganiar cognoscentia de runer (le litteras magical) Odin se suspendeva voluntariamente nove noctes e nove dies del arbore del sagessa.

Le sagessa e le scientia de Odin era inseniate al diar, al sages e al magos. Ma Freya, le prestessa, que es anque le dea del amor, inseniava le magia de seid a Odin.

Odin era le prime rege del nord, e post ille Njord, e post ille Frey, e post ille Freya era le regina. Omne le Osir e Vanir deveniva reguardate esser deos e deas post lor morte. E on ha credite que illes retornava a Osgard que era in un loco celestial. Frey anque es nominate Yngve, e le reges del paises Nordic son nominate le Ynglinges.

Commento per Idun



Usque le introduction per fortia del religion christian, le nationes nordic habeva le Osatru, i.e. fide in le Osir e Vanir ancian. Su mythologia se developpava similmente al traditiones indo-europee, ma con un carga differente in su phantasia e su humor. Su sagas e historias son in un senso archetypic e metaphoric, in un altere senso interessante como in contos de fees e in legendas traditional. Su deitates son familiar e commode, in contrasto al majoritate del deos note del humanitate.

Deos e deas in le Osatru son mortal e imperfecte, como nos. E illes coopera con nos in le lucta contra trolles, gigantes e monstros. Il nos es permittite de rider del follias de Odin, Tor e Loke, e de admirar le belle Freya anque in su aventuras amorose.

Le feminas in le Osatru non son in servitude del masculos, ma illas pote executar lor desiderios con fortia e furor. Le humanitate non es perdite e in besonio de salvamento e del gratia del deos o deas.

Dunque le introduction del christianismo in le nord era un violentia contra nostre libertate individual, creante un psychologia subversive e con un attitude estranie del spirito nordic. Fortunatamente cambios in le attitudes del ecclesia ha melioriate nostre associationes con le potentias celestial.

HEIMDALL CONTA

Introduction per Heimdall

In le contos del Osir, nos le Vanir es relegata a un position secundari. Nostre conflicto original es presentate como un battalia ubi le Osir era victorioso, e nos, le Vanir destruite. Njord, Frey, su soror Freya e io era hostages, e prendite in captivitate in lor trek al Nord. In lor contos nos ha un position reducite e peripheric.



Njord e su geminos Frey e Freya son presentate como sclavos de lor desiros sexual. E, in le conto sequente vos va vider que anque io es rendite al mesme reputation.

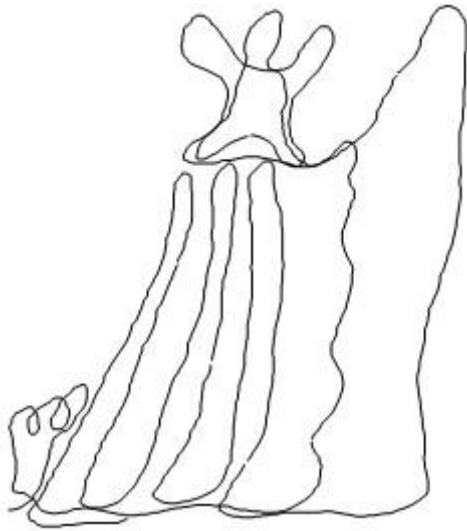
In facto, le veritate es que nos, le Vanir, pertine a un era ancian, le era que on ora denota "le Era del Bronzo", ma que era in realitate le Era del Auro. Nostre preferentia de bronzo super ferro non era a causa del ignorantia. Qualcunque idiota ha le habilitate de cader in un marisco e discoperir ferro. Ma producer bronzo exige cultura, tecnologia, metallurgia, habilitate de construer naves, navigation, commerciar, scientia de geographia e linguas, e un nivello politic, e jure e diplomatia, un integration social e un cultura plus elevate.

Le Osir ha nulle capacitate de comprender iste conceptos. Illes son le producto del degeneration del cultura mundial. Lor prime ideal es batallas e luctas. Illes crede que assassinar es superior a cultivar, que destruer es superior a construer. Lor sexualitate pare esser un desiro de stupor e violentia.

Nostre civilisation era un de pace, ubi le prime valor era crear e amar, producer e nutrir vita e non destruer lo. A consequentia de illo, nostre Freya, le dea de amor, Njord e Frey, deas del fertilitate e pace, e io mesme, attende nostre tempore pro restituer sanitate e pace al Terra.

E ecce un del contos que le Osir ama contar re me.

Le Origine Del Castas



On dice que le maniera in le qual le origine del castas del homines emergeva es isto:

Heimdall ira pro vider Midgard, le mundo del homines. Al bordo del mar ille ha trovate un parve ferma ubi le porta era aperte. Entrante ille videva un copula de veteres , lor nomines Grangranpatre e Grangranmatre, con capillos gris. Lor casa era povre , e le mobiles rar. Ma illes le salutava con hospitalitate e le offereva calor, alimentos e restar pro le nocte.

Ille acceptava e se presentava con su nomine Rig. Il habeva solmente un lecto la, ma le vetules invitava Rig a dormir inter illes. Rig restava con le copula tres dies, e postea les salutava a revider.

Menses passava, e Grangranmatre parturiva un filio. Trel era su nomine. Isto es Sclavo in tu lingua. Trel habeva capillos nigre, apparentia repulsive e pedes grosse e platte. Ma maturante ille serea forte e robuste, capabile a portar oneres pesante.

Heimdall, o como ille se appellava, Rig, vadeva large- e longemente in le vias de Midgard e trovava un casa grande, ben construite e fortificate. Le maestro del casa se appellava Granpatre, e le matrona Granmatre. Illes habeva vestimentos de lana e tela de lino del qualitate superior. Granpatre se occupava de un obra de arte, un carpenteria, e Granmatre era a su telario.

Illes le ha salutate benvenite e illes le ha offerite alimentos e bira. E postea illes dormiva in le sol lecto del casa, con Rig inter le duo. In iste maniera ille gaudeva in comunicar e dormir tres dies e tres noctes.

Menses passava, e Granmatre parturiva un filio. Illes le aspergeva con aqua e le appellava Karl. Ille deveniva un homine forte e bon, e anque un fermero competente.

De novo Heimdall, Rig, vadeva largemente e longe in le vias de Midgard e trovava un castello grande. Le portas faceva al sud e illos era claudite. Ma un anello de auro era al porta, e Rig, aperiente le porta entrava, e ecce un copula si belle e si gentil que on pote trovar. Lor nomines era Patre e Matre. Ambes habeva vestimentos de multe colores, e de material costose, e illes habeva capillos como auro.

Patre faceva un corda de su arco e flechas longe e tenue. Matre sueva textiles costose con cordes e broderias del auro pur.

Illes era multo hospital e ille ha demandate si ille pote restar qualche dies. Rig ha acceptate lor invitation, e ille se ha sedite inter le duo e ha contate de su viages e aventuras . Matre ha preparate un repasto con pan e vino in calices de argento, e con fructos e carne. E postea Rig dormiva inter le duo in lor lecto. E post tres dies e noctes Rig partiva con un “A revider!” e retornava a su viage.

Menses passava, e Matre parturiva un filio. Illes le aspergeva con aqua e le appellava Jarl, i.e. Conte. Jarl era blonde, capillos radiante como le sol, oculos blau como le celo in maio. Jarl, maturava a un felice e forte guerrero e un soverano del homines.

Un die, quando Jarl era in le silvas, Rig le incontrava, e Rig le inseniava le runes, i.e. le signos o litteras mysteriose e occulte que pertine al nationes nordic. Rig le appellava su filio, e le commandava prender possession de grande proprietates.

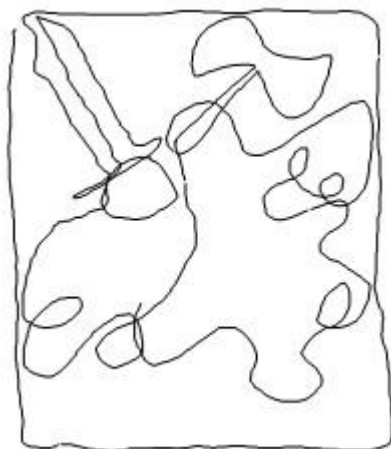
Ecce Jarl
Trans silvas tenebrose,
Super montanias frigide
Cavalcava.
Arrivava a un castello.
Su lancea agitante,
su spada tirante
Jarl volava a batallia.

Sanguine al campo,
Su inimicos destruite,
Jarl vinceva,
Pillage on divideva
Inter su cavalleros.

Dece octo fermas
Jarl possedeva.
Tresores donava,
Stallones rapide
Auro radiante
Anellos e spadas.

Jarl a su viage trovava un altere castello. Ille prendeva le filia del proprietario
pro uxor, su cute blanc, su capillos blonde, su digitos longe e molle. Lor annos
passava in amor e felicitate.

Commento per Heimdall



Nota, per favor, le amicalitate con que on me ha describite, como un homine charmante e sexual, sin directiones e desiros al minus que los que son dictate de mi genes.

Il pare que le intention original del conto era presentar me como le fundator de civilisation Arian, con su quatro castas, Brahmin, Guerreros, Comerciantes e Sclavos. Ma, le casta del Brahmin era extra lor sphaera del conceptos. A illes guerra era le occupation le plus admirable. E anque on ha oblidate le ration del conto approachante a su fin, e on ha atterrate a in un romance.

Ma, que expectar del Osir?

E allora, un description del Osir re mi functiones in Osgard e lor historia:

Heimdall e Gjallarhorn

Heimdall es le guardiano de Osgard. Sempre ille guarda Bifrost, le ponte del iride que se extende trans le abysso inter Midgard e Osgard.

Heimdall ha sensos si acute e tenere que ille pote audir le herbas crescer e anque le pelle del oves. E su oculos pote vider a mille millias le plus parve detalios, die e nocte. Heimdall es meraviliosamente intelligente e sape le toto, le occulte mysterios e omne scientias. E ille ha le capacitate de esser vigilante e sin dormir, plus que omne altere esseres.

Le Osir, in lor admiration, le ha date grande donos. Le plus excellentes son un spada e su grande corno Gjallarhorn. Si alicuno transversa Bivrost, Heimdall va sonar Gjallarhorn. Al fin del eras, quando le inimicos de Osir e homines arriva pro destruir le mundo, Heimdall sonara Gjallarhorn e Bivrost collapsara in un

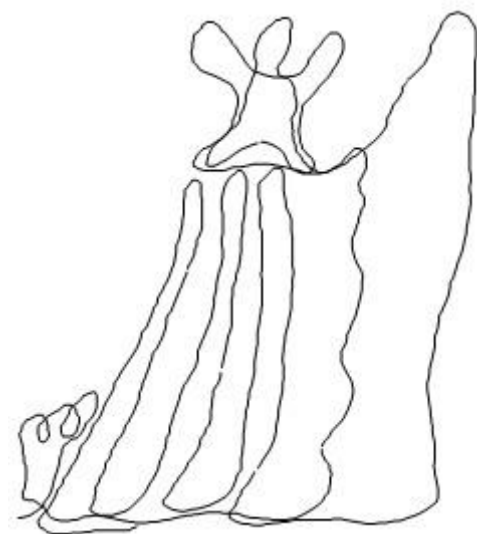
tremor enorme del terra. Isto es Ragnarok, (lo que le hebreos appella Harmageddon).

Heimdall porta vestimentos albe como le nive, e ille es radiante como le sol.

Commento per Heimdall

Vos recognosce le similaritates in iste mytho e los del Biblia. Naturalmente le origine ancian es commun e illo ha elementos prophetic que omne eras pare applicar a su ipse tempore.

Le descriptiones de me e mi intelligentia, etc. son correcte.



BALDUR

Hodie nos va contar de Baldur. Baldur non plus es in Osgard. Ille es morite. Ma ille retornara post Ragnarok, le guerra que va finir iste periodo del mundo.

Baldur es nostre version del heroe qui es sin peccato, qui es le plus amical e le plus ideal persona inter le esseres in le cosmo. In un senso ille es le filio de Odin e Frigga. Ma on dice que ille vermente es le filio del Sol.

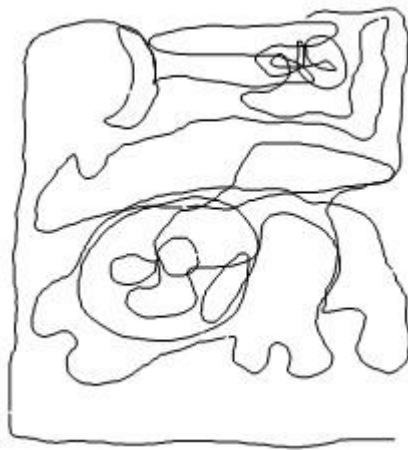
Baldur es radiante e belle e omne personas qui le cognosce le ama. Baldur es le superior expression del beltate masculin del racia nordic, con su capillos blonde e su oculos blau.

Su matre, in su amor, ha visitate omne esseres e plantas in le mundo e securava lor juramento de nunquam facer mal a Baldur. Le aves in le aere, le pisces in le mar, omne esseres que va a pede, omne arbores e flores, spiritos e

trolles, roccas e montanias, nive e vento, omnes ha promittite e declarate su amor a Baldur.

Baldur habitava in su castello Breidablikk (Vaste Vista), con su tecto de argento, supportate de columnas de auro, ubi solmente lo que es pur e sincere es acceptate a entrar. Hic Baldur demorava con su marita Nanna (Flor) e su filia Nip (Button) que son le ideales feminin de nostre racia, plen beltate e charme.

Al plana de Idavoll era le campo de joco del osir. Illes se amusava a jectar lanceas e hachas e tirar flechas a Baldur, proque on sapeva que un alliantia existeva con omne esseres e omne cosas de nunquam facer mal a Baldur.



Ma Loke habeva discoperite que Frigga habeva oblitate assecurar le alliantia con le parve planta misteltein (le visco), forsan proque le visco es si parve e insignificante. Al grande porta de Valhall es un quercu magnific, e a iste tempore il habeva la un visco. Loke, con su magia, construeva un lancea de iste visco e assecurava le cooperation de Hodur.

Hodur es un os multo honeste e digne de fide, ma ille habeva nulle suspicion de que mal era in le designos de Loke. In consequentia,

al direction e con le supporto de Loke, Hodur jectava le lancea e Baldur cadeva morte a Idavoll. Le osir se affligea e portava le cadavere a Breidablikk. E Frigga e Odin, Nanna e Nip plorava. Un grande timor del futuro eveniva. Esque illo era le tempore de Ragnarok?

In Nifilheim es le habitation del mortos. Le filia de Loke, su nomine es Hel, es le regina in iste loco. E allora Baldur passava a Nifilheim. Frigga e Odin promitteva grande ricchessas de premio a les qui pote extraher Baldur e retornar le a Osgard. On tentava trovar qualquino pro inviar a Nifilheim e persuader Hel de liberar Baldur. Hermod ama Baldur e ille era seligite a facer le expedition. Odin prestava Sleipnir, su cavallo con le octo pedes, a Hermod. Le viage era periculose e difficile, descender le cavas e vias subterraneas al profunditates del terra. Al porta del entrata es le can Garm pro guardar contra visitatores.



Ma Hermod era expectate, e Hel ascoltava quando ille presentava su message. A fin Hel consentiva in liberar Baldur a condition que omne esseres e cosas plorava pro haber Baldur retornate.

Hermod, in su amor de Baldur era felice, proque ille il era obvie que omne e omnes debe plorar pro su liberation. E gaudiose Hermod retornava a Osgard.

E anque le osir era gaudiose quando Hermod declarava le condition sub le qual Hel haveva promittite liberar Baldur. Illes inviava messageros in omne directiones e vias pro assecurar que omnes plorava.

Ma in un caverna era un jotne-kjerring, un gigantessa, qui jurava nunquam plorar pro Baldur.

Le osir era furiose a audir que un persona si dur e ominose existeva qui non voleva liberar le bon Baldur. Illes ha discoperite que le gigantessa era Loki, e que ille anque era le ver assassinator de Baldur. Le osir cercava in le montanias e le mares, in omne locos, e al fin illes trovava Loki e le capturava e le ligava a un rocca pro facer le restar usque al fin del tempores.

Le jotna Skaldi ha fixate un serpente super su capite, e le serpente gutta veneno frigide in su facie. Ma su marita fidel, Sigyn, es la con un cuppa pro capturar le guttas. Quando Sigyn debe vacuar le cuppa, e le veneno gutta in su facie, Loke, in su tormento causa tremores del terra.

Ma nos sape que al fin de Ragnarok, Baldur retornara pro esser le rege al mundo nove pro eternitate. E al nove mundo sera pace e felicitate pro omnes.

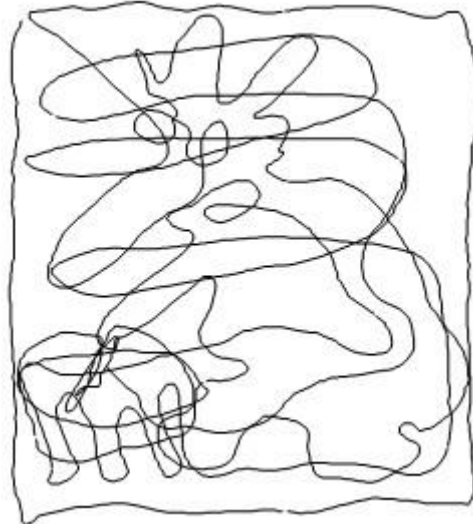
YGGDRASIL E LE NORNES



Yggdrasil es le Arbore del Vita, un fraxino gigantesc. Sub su brancas sede le tres Nornes Urd, Verdande e Skuld qui texe le tela del destino de te, de me e de omne esseres e omne cosas in le tres regnos del cosmo. Su brancas son in le celo in alto, su trunco con nos in Midgard, le Medie Mundo, e su radices son in le subterraneo ubi son trolles, dverger, gnomos, svartalvir, esseres obscur, e ubi es anque Nifilheim e Helheim, con le mortos e lor regina Hel.

Le serpente Nidhogg es la, e rode le radices de Yggdrasil die e nocte, sperante destruer le cosmo e facer approchar le fin del mundo in le battaglia de Ragnarok, le die in que le osir son destinate morir e le chaos regnar.

Le tres Nornes son le ver reginas, formante le destination del passato, del presente e del futuro.



Urd es le vetule e le regina del passato. Verdande es le femina matur, le matre, le regina del presente, e le juventute, le virgine es Skuld qui es le regina del futuro. On dice que omne le texturas e designos que Urd e Verdande face, Skuld destrue. Skuld es obscur, il es impossibile vider su facie.

Nos ha un tendentia a considerar le futuro como indeterminate e le passato como fixate e non possibile de alterar. Le presente, que es solmente un filamento separante le futuro e le passato, e in iste maniera es donate le qualitate e autoritate a cambiar lo indeterminate a lo determinato, lo incerte e lo aperte a lo fixate, lo vivente e plenate de potentia a lo morite e impotente.



Ma iste idea es solmente un proprietate, un attributo de nostre functiones cerebral, non un attributo del cosmo. Nostre restrictiones in logica non son applicabile in considerar lo que appartine al spatio e tempore, e al regnos extra nostre conceptos de existentia.

Assi, le regno de Urd, le regno de Verdande e le regno de Skuld son un e le mesme regno, un veritate. Le passato es tanto indeterminate como le futuro, e le futuro es si determinate como le passato.

Il es un sol veritate, e le presente es in le passato e in le futuro e ha nulle attributo de cambiar le un del altere. Isto es le mysterio del tres Nornes.

Le tres son in veritate un. Le Matre del existentia e le Matrice in le non-existentia da un presente eternal. E lor textura, le filos de lor telario es nostre destino in e ex passato e futuro.

FIMBULVINTER



Nidhogg rode le radices de Yggdrasil, e Jormundgand, le serpente de Midgard es in le profundo del mar.

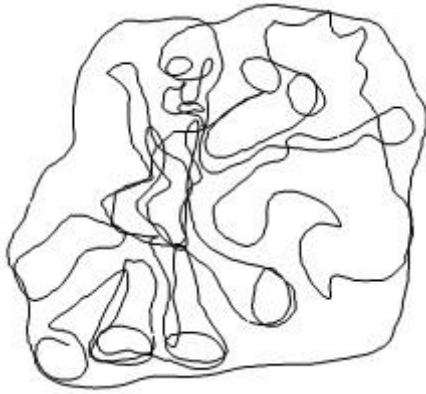
Pre Ragnarok nos ha le Fimbulvinter, le hiberno que dura tres annos. Grande miseria e pestilentias e plagas e anarchia son in le mundo.

Fratres occide
Le un le altere.
Sorores stride.
Parentes parti...
Dur es in Midgard.
Hachas e spadas.
Scutos e sablas,
Lupos e luctas
Ante que approcha
Ragnarok

Matres mori.
Patres mori.
Omnes son mortal.
Ma, il ha lo que non mori:
Le memoria immortal.

RAGNAROK

E al tempore de Ragnarok, le grande battalia del fin del nostre era iste serpentes invadera le Midgard. Jotnir, trolles, obscur esseres e spiritos maligne arriva pro destruer e occider. Fenrir, le lupo e su patre Loki son liberate de su catenas. Del sud arriva Surt (Nigre) con su armeas, e omne istes va contra le osir a Idavoll pro le battalia final.



Le osir son occidite. Midgard es
destruite con tote le vita presente. Le
stellas, sol e luna in celo, le
subterraneo, toto es destruite.

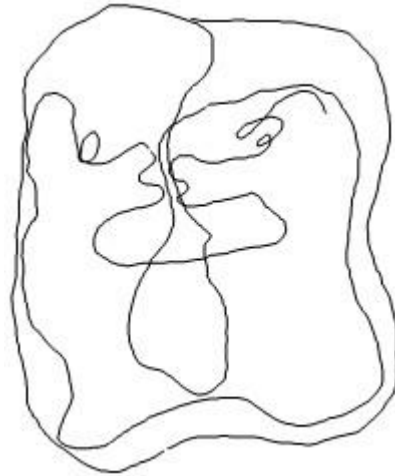
Ecce!
Nunc sona Heimdal su corno
Gjallarhorn
In alte voce,
Gjallarhorn in alto levate.

Odin consulta
Le capite de Mime.
Yggdrasil sta,
Su radices firme
In terra del sol ancian.

Jotnir son libere
A attacar, destruer.
Garm latra al porta de Hel.
Su catena rumpite
Le can curre.
Sagas revelate
Adverti advento
De Ragnarok.

Filio de Odin
Brillante arriva
al battaglia contra Surt.
Le guarda de Midgard
Cade a Vigrid,
Su assignation finite
Ma vivente su spirito.

Vaste le vista.
Devastate le terra.
Morite le mundo es.
Sol es tenebras,
Terra se affunda,
Le stellas, obscur,
dispare.
Fumo e foco
Joca in alto
Verso le celo – vacue.



Matres mori.
Patres mori.
Omnes son mortal.
Ma, il ha lo que non mori:
Le memoria immortal.

TERRA NOVE

Ecce le terra
Un nove terra,
Se leva del profundo del mar.
Verde, vivente,
Cascadas descende.
Vola le aquila
In vento, in alto,
Chassa le pisces
In laco e mar.



Osir se assembla
A Idavoll,
Parla del passato
Victorias valente,
Memora su meritos,
Le runir de Odin,
Le mysterios ancian.

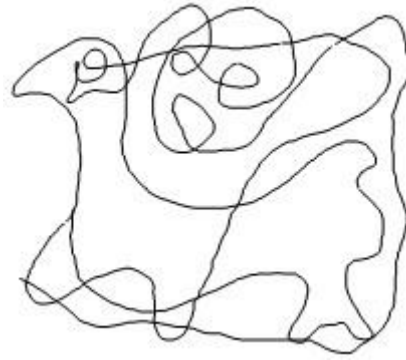
Del nove le tabulas
Del auro pur
Sera trovate,
In le herbas celate.
Illos del era original.

Sin seminar
Campos va dar
Lor recolto e herbas la,
Mal disparer,
Balder esser
Rege al mundo nove.

Ecce castello
In pace, sin bello,
Brillante in sol.
De auro su tecto,
Ubi demorara
Descendentes honeste.
Gimli su nomine.



Entra su throno
Le rege, le bono,
Ille del alto
Governa le mundo,
Legifero le juste,
Rege pro sempre
Balder retorna ex Hel.



FIN